

**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE LICEI “TOMMASO CAMPANELLA”**

**DI BELVEDERE MARITTIMO**

**Via Annunziata, 4 – 87021 Belvedere Marittimo (CS)**

**Tel/fax: 0985 82409 sito:** [**www.liceobelvedere.gov.it**](http://www.iliceidibelvedere.com)

**e-mail :**[**cspm070003@istruzione.it**](mailto:magisbel@tiscalinet.it)**pec:**[**cspm070003@pec.istruzione.it**](mailto:cspm070003@pec.istruzione.it)

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZ. E**

**LICEO LINGUISTICO**

**NUOVO ORDINAMENTO**



**ESAME DI STATO A.S. 2015-2016**

**Coordinatore: Prof.ssa *Ermenegilda Magorno***

Indice

1. Finalità d’indirizzo pag 2
2. **Presentazione della classe pag 3**
   1. **Gli alunni pag 3**
   2. **La classe nel triennio pag 3**
   3. **Crediti maturati pag 5**
   4. **Certificazioni linguistiche pag 5**
   5. **Giudizio finale pag 6**
3. **Il Consiglio di classe pag 6**
4. **Organizzazione dell’attività didattica pag 6**
5. **Attività svolte nell’a.s. 2014-2015 pag 7**
6. **Criteri di valutazione delle prove d’esame pag 12**
7. **Firme docenti pag 13**

**ALLEGATI**

1. **Griglia valutazione prima prova pag 15**
2. **Griglia valutazione seconda prova (lingue) pag 16**
3. **Griglia valutazione terza prova pag 17**
4. **Griglia di valutazione del colloquio pag 19**
5. **Simulazione terza prova del 23/02/2015 pag 20**
6. **Simulazione terza prova del 15/04/2015 pag 29**
7. **Consuntivi discipline pag 39**
8. **Si allega, altresì, la documentazione per gli alunni CIANNI MAURO ED EVOLUZIONISTA FRANCESCA**

# Finalità d’indirizzo

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilita, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano, e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”.

(art. 6 comma 1 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei).

**Obiettivi d’indirizzo**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati d apprendimento comuni, dovranno:

* avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
* avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
* saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
* riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
* essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
* conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
* sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Piano orario Liceo Linguistico Nuovo ordinamento

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **I° biennio** | | **II° biennio** | |  |
|  | **1°  anno** | **2°  anno** | **3°  anno** | **4° anno** | **5° anno** |
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua latina | 2 | 2 |  |  |  |
| Lingua e cultura straniera (inglese) | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| Lingua e cultura straniera (francese) | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura straniera (spagnolo) | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| Storia e geografia | 3 | 3 |  |  |  |
| Storia |  |  | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia |  |  | 2 | 2 | 2 |
| Matematica | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Fisica |  |  | 2 | 2 | 2 |
| Scienze naturali | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Storia dell’arte |  |  | 2 | 2 | 2 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione cattolica o attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

# PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 10 alunni, 1 ragazzo e 9 ragazze provenienti da vari paesi del territorio Alto Tirreno Cosentino . La sua gestione è resa più complessa dalla presenza di un allievo con disabilità motoria, con ricadute sui livelli di attenzione e concentrazione ; egli è affiancato da docente di sostegno per 18 ore settimanali; è presente, altresì, un’alunna con bisogni educativi speciali (BES) dovuti ad un lungo periodo di ospedalizzazione conseguente ad un’operazione di trapianto . L’alunna ha frequentato per tutto il primo quadrimestre e solo qualche giorno nel secondo quadrimestre. Dunque, nel primo caso è stata seguito un piano educativo individualizzato; nel secondo caso viene seguita una programmazione personalizzata e i docenti hanno provveduto a fornire all’allieva materiali didattici e prove di verifica .

In generale il comportamento della classe è sempre stato corretto , disponibile solidale con i compagni più deboli .

## GLI ALUNNI

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Alunno/a | Data e luogo di nascita | provenienza |
| Casella Mery | 12-08-1997,Aosta | Belvedere Mmo |
| Cataldo Anna | 9 -01-1998 ,Belvedere | Belvedere Mmo |
| Cianni Mauro | 3-10-1996,Cetraro | Diamante |
| Costanza Rossella | 08-07-1997,Chiaromonte | Belvedere Mmo |
| Di Falco Giulia | 3-11-1997 ,Maratea | Belvedere |
| Donato Silvia | 10-03-1997 ,Cetraro | Belvedere Mmo |
| Evoluzionista Francesca | 3-12-1997az | Grisolia |
| Guaglianone Sara | 09,12,1997, Praia a Mare | Maierà |
| Russo Roberta | 20-10-1997 ,Cetraro , | Santa Domenica Talao |
| Sollazzo Maria Rosaria | 21-10-1997 Praia a Mare | Diamante |

## LA CLASSE NEL TRIENNIO

La classe , nel triennio ha mantenuto la sua composizione – 10 alunni, 9 ragazze, un ragazzo - senza alcuna variazione. . La sua gestione , nel triennio, è stata complicata dalla presenza di un allievo con disabilità motoria, con ricadute sui livelli di attenzione e concentrazione ; egli è sempre stato affiancato da docente di sostegno per 18 ore settimanali; altra problematica è stata rappresentata , altresì, da un’alunna con bisogni educativi speciali (BES) dovuti lunghi periodi di ospedalizzazione che, nell’anno scolastico 2014-2015 sono seguiti ad un’operazione di trapianto avvenuta . L’alunna ha frequentato perciò, in modo irregolare, ma, nei periodi di ospedalizzazione ha fruito di sostegno didattico presso l’ospedale di Bergamo. Per quanto riguarda l’ultimo anno del triennio , ha frequentato tutto il primo quadrimestre e solo qualche giorno nel secondo quadrimestre. Dunque, nel primo caso è stata seguita un piano educativo individualizzato; nel secondo caso viene seguita una programmazione personalizzata . Nonostante l’alternarsi di alcuni docenti, in varie discipline ( inglese, italiano, filosofia), si è garantita una continuità di metodo di studio e di attività didattica.

In generale il comportamento della classe è sempre stato corretto e disponibile . All’interno del gruppo non si sono registrate, negli anni, situazioni di conflitto o di tensione e si è invece consolidato un buon clima di collaborazione.

**Obiettivi educativi e formativi** Nel corso dei tre anni la maggior parte degli alunni ha acquisito maggiore sicurezza e autonomia nel metodo di lavoro e, pur a livelli diversi, la capacità di usufruire in modo trasversale delle competenze disciplinari . Pertanto gli obiettivi del Piano dell’offerta formativa possono considerarsi raggiunti, anche se in maniera diversificata.

**Obiettivi didattici**

Gli alunni, a livelli differenti:

* recepiscono e usano la lingua sia nella formulazione orale che scritta in modo abbastanza adeguato alle diverse esigenze comunicative;
* hanno maturato interesse per le opere letterarie, scientifiche e artistiche che consentano di accostarsi al patrimonio culturale come strumento di interpretazione della realtà e rappresentazione di sentimenti ed esigenze universali in cui potersi riconoscere.
* Hanno sviluppato la consapevolezza dell’unitarietà del sapere
* Hanno migliorato la capacità di sintesi e di rielaborazione critica dei contenuti
* Usano e comprendono i linguaggi specifici delle discipline

### RISULTATI del secondo biennio (2013 – 2014 /2014 – 2015)

Il profitto generale si è mantenuto pressoché costante nell’arco del triennio (vedi tabella)

Tutti gli allievi sono in possesso di sufficienti o buone capacità di base, La classe nel suo complesso, pur tenendo conto delle diverse realtà individuali e capacità, ha risposto in modo positivo alle proposte didattiche e culturali. Il clima di lavoro è stato generalmente corretto e attento ai suggerimenti dei docenti. In generale, quindi, gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti in maniera discreta.

SCRUTINIO FINALE CLASSE TERZA SEZ. E (A.S. 2013 – 2014)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MATERIA | PROMOSSI CON 6 | PROMOSSI CON 7 | PROMOSSI CON 8 | PROMOSSI CON 9 | PROMOSSI CON 10 |
| Italiano | 2 | 4 | 3 | 1 | 0 |
| Inglese | 4 | 5 | 1 | 0 | 0 |
| Francese | 3 | 2 | 3 | 2 | 0 |
| Spagnolo | 4 | 1 | 5 | 0 | 0 |
| Storia | 1 | 2 | 6 | 1 | 0 |
| Filosofia | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 |
| Storia d. Arte | 1 | 0 | 1 | 8 | 0 |
| Matematica | 4 | 2 | 4 | 0 | 0 |
| Fisica | 4 | 2 | 4 | 0 | 0 |
| Scienze Nat | 4 | 3 | 3 | 0 | 0 |
| Ed. Fisica | 1 | 0 | 6 | 2 | 0 |
|  |  |  |  |  |  |

SCRUTINIO FINALE CLASSE QUARTA SEZ.E (A.S. 2014 – 2015)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MATERIA | | PROMOSSI CON 6 | PROMOSSI CON 7 | PROMOSSI CON 8 | PROMOSSI CON 9 | PROMOSSI CON 10 |
| Italiano | 5 | 1 | 4 | 0 | 0 |
| Inglese | 4 | 3 | 3 | 0 | 0 |
| Francese | 4 | 0 | 4 | 2 | 0 |
| Spagnolo | 1 | 4 | 0 | 4 | 0 |
| St. dell’Arte | 1 | 0 | 1 | 1 | 7 |
| Storia | 1 | 0 | 9 | 0 | 0 |
| Filosofia | 1 | 3 | 3 | 3 | 0 |
| Matematica | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| Fisica | 4 | 5 | 1 | 0 | 0 |
| Sc. Naturali | 1 | 3 | 5 | 9 | 0 |
| Ed Fisica | 1 | 0 | 0 | 9 | 0 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE** | **Iscritti stessa classe** | **Iscritti da altre classi** | **Promossi a giugno** | **Promossi con debito** | **Non promossi** |
| **III** | **10** | **-------------** | **10** | **0** | **0** |
| **IV** | **10** | **------------** | **10** | **0** | **0** |
| **V** | **10** | **-------------** | **-------------** | **--------------** | **-------------** |

## CREDITI MATURATI NEL CORSO DEL SECONDO BIENNIO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Alunno/a | A.S. 2012-13 | A.S. 2013-14 | TOTALE |
| Casella Mery | 7 | 7 | 14 |
| Cataldo Anna | 7 | 7 | 14 |
| Cianni Mauro | 6 | 6 | 12 |
| Costanza Rossella | 7 | 7 | 14 |
| Di Falco Giulia | 6 | 6 | 12 |
| Donato Silvia | 6 | 6 | 12 |
| Evoluzionista Francesca | 4 | 5 | 9 |
| Guaglianone Sara | 6 | 7 | 13 |
| Russo Roberta | 7 | 7 | 14 |
| Sollazzo Maria Rosaria | 7 | 6 | 11 |

Per i criteri di attribuzione del credito vedi POF

## Certificazioni linguistiche conseguite nel quinquennio

|  |  |
| --- | --- |
| Alunno/a | Certificazioni |
| Casella Mery | **DELE B1; DELF B1**; **KET A2** |
| Cataldo Anna | **PET BI**; **DELE B1** |
| Cianni Mauro |  |
| Costanza Rossella | **DELE B1, DELF B1, KET A2, PET B1, TRINITY 4°** |
| Di Falco Giulia | **TRINITY B2** |
| Donato Silvia | DELE B1 |
| Evoluzionista Francesca | ? |
| Guaglianone Sara | **DELE B1; KET A2 , DELF B1** ? |
| Russo Roberta | **DELE B1, DELF B1** ? |
| Sollazzo Maria Rosaria | **TRINITY B1** |

## GIUDIZIO FINALE A.S. 2015-2016

**Alla fine del ciclo di studi si registra la presenza di un’ampia fascia di studenti con una media voti più che sufficiente e di una fascia ridotta dal profitto buono.**

1. **COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MATERIA | DOCENTE | QUALIFICA | CONTINUITA’ DIDATTICA |
| Italiano | Ermenegilda Magorno | Docente di ruolo | 5 |
| Storia | Ermenegilda Magorno | “ | 4, 5 |
| Inglese | Giuseppe Impieri | “ | 5 |
| Francese | Rosa D’Aprile |  | 3; 4; 5 |
| Spagnolo | Giovanna Fiore |  | 3; 4; 5 |
| Storia dell’arte | Pasquale Cupello |  | 4; 5 (?) |
| Filosofia | Francesco Errico | “ | 5 |
| Matematica | Monica Pecora | “ | 5 |
| Fisica | Monica Pecora |  | 5 |
| Scienze Naturali | Antonio Ceraldi | “ | 3; 4; 5 |
| Scienze Motorie | Anna Amatuzzo | “ | 3; 4; 5 |
| Religione Cattolica | Giovanna Gamba | “ | 3; 4; 5 |
| Conversazione francese | Caufin |  | 3; 4; 5 |
| Conversazione spagnola | CanoBayona Maria de los Desamparados |  | 3; 4; 5 |
| Conversazione inglese | Spadafora Rosemarie | ? | 5 |

Come si evince dalla tabella, è stata garantita, in linea di massima, la continuità nell’insegnamento delle lingue straniere, caratterizzanti l’indirizzo, mentre c’è stato un avvicendamento continuo per la fisica e parziale per italiano e storia dell’arte.

# ORGANIZZAZIONE DELL’ATTIVITÀ DIDATTICA

Il Consiglio di classe ha fatto propri gli obiettivi culturali e formativi indicati nel PTOF ed ha provveduto a commisurarli, nel corso del triennio, alle conoscenze, alle competenze e alle capacità degli alunni.

Le programmazioni disciplinari sono state elaborate dai singoli docenti a partire dalle discussioni nelle riunioni collegiali di settembre (Collegio dei docenti, Consiglio di classe, Dipartimenti).

Gli interventi didattici sono stati sviluppati in coerenza con le linee tracciate dal Piano dell’Offerta Formativa, di cui sono state condivise le indicazioni riguardanti gli obiettivi comportamentali e didattici da conseguire nel percorso di studio,così articolati:

## Strategie didattiche utilizzate

Il Consiglio di classe si è mosso seguendo una tipologia lavorativa di tipo tradizionale, definendo in fase di programmazione gli obiettivi formativi, i programmi da svolgere, i criteri di valutazione, le strategie educative da adottare.

Durante l’anno scolastico gli interventi di recupero , potenziamento e sostegno sono stati svolti nel Cross Curriculum inoltre i docenti hanno proposto interventi, svolti in orario antimeridiano, miranti ad accrescere la motivazione per lo studio, e a rafforzare le le competenze specifiche e le abilità previste.

Il rapporto tra i docenti è stato improntato sulla più fattiva collaborazione tesa a conseguire linee comuni per la formazione umana e culturale degli allievi.

Nell’ambito delle proposte didattico – formative i docenti hanno valorizzato la pratica dell’argomentazione e del confronto; la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale, pertanto hanno cercato di valorizzare di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

• lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;

• la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;

• l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;

• l’uso costante del laboratorio linguistico;

Hanno fatto ricorso a: lezioni frontali; lezioni dialogiche; lavori di gruppo; lettura di testi e documenti seguiti da dialoghi e discussioni

Si sono avvalsi dell‘uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca attraverso:

• visione di film e documentari

• attività nei laboratori

• realizzazione di video.

## Verifiche e criteri di valutazione

I progressi degli alunni sono stati verificati attraverso il metodo dialogico, il lavoro comune, i compiti domestici, le prove scritte, le interrogazioni ed anche mediante prove oggettive strutturate e semistrutturate, anche per le discipline “orali “, sì da consentire periodici e rapidi accertamenti del livello raggiunto dai singoli e dalla classe in ordine a determinati traguardi formativi generali e specifici.

Le valutazioni sono state costanti e periodiche, nel rispetto della scansione quadrimestrale dell’anno scolastico deliberata dal Collegio dei docenti all'inizio dell'anno scolastico (due quadrimestri, ognuno intervallato da un colloquio informativo con i genitori).

Il processo valutativo è stato effettuato sotto il segno della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nella linearità e fondatezza dei criteri di valutazione, non solo per chiarire ad essi tali criteri ed informarli dei voti conseguiti nelle varie prestazioni, ma anche per stimolarne la responsabilizzazione e la capacità di autovalutazione.

Nel determinare il giudizio valutativo finale degli alunni hanno concorso i seguenti elementi:

1. l’esito delle verifiche sull’andamento didattico;
2. la considerazione delle difficoltà incontrate;
3. il progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza;
4. gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico (impegno e partecipazione).

# ATTIVITA’ SVOLTE NEL CORSO DELL’ANNO SCOLASTICO

Nel corso del corrente a.s. la classe ha partecipato alle seguenti attività di ampliamento dell’offerta formativa nell’ambito sia di specifici progetti inseriti nel P.O.F. sia di proposte da parte di soggetti esterni all’istituzione scolastica.

Tutte le attività hanno contribuito in maniera significativa alla crescita culturale del gruppo classe.

In particolare:

1. **ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI**

## Salone dello studente a Lamezia Terme

## Giornate all’Università e diverse presentazioni in sede;

* Festa delle matricole
* Viaggio d’istruzione a Budapest
* Progetto parlamento Europeo dei Ragazzi
* Prevenzione protezione civile
* Giornata ECODAY

1. **ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO**

* Orientamente in uscita
* ORIENTACALABRIA ( Lamezia Terme)
* Orientamento Università di Siena
* Orientamento Università di Palermo
* Incontro con la Guardia Costiera

1. **PROGETTI E ATTIVITÀ A CUI HANNO ADERITO SINGOLI ALUNNI**:

* Visita del Parlamento Europeo a Strasburgo
* Progetto Teatro
* Stage teatrale di Teatri e Dintorni e ILgrilloparlante, nell’ambito della stagione di prosa 20116
* Attività di volontariato presso l’Oasi Federico.
* Progetto di donazione del sangue (Fidas)

## Attività di approfondimento:

* Partecipazione “Palketto stage” teatro in lingua inglese
* Visione di film presso il cineteatro Vittoria di Diamante: *Zootropolis e Pan , in lingua inglese*; Chiamatemi Francesco.

## Viaggi d’istruzione e visite guidate

Nel corrente anno scolastico , 4 ragazzi hanno partecipato alla delegazione in visita del Parlamento Europeo a Strasburgo , dove hanno potuto assistere ad una plenaria della Commissione Europea; quattro alunni della classe hanno partecipato al viaggio d’istruzione a Budapest nel mese di maggio.

1. **Attività di Alternanza Scuola lavoro**

La nuova legge di riforma n. 107/15 all’ art. 1 dal comma 33 al comma 44 introduce e regolamenta l’obbligo dell’alternanza scuola-lavoro da svolgersi per tutti gli alunni nell’ultimo triennio delle scuole secondarie di secondo grado.

Nel nostro istituto, alla luce della recente normativa, si è cercato di adeguarsi in tempi piuttosto brevi a quanto previsto e richiesto. Pertanto, gli studenti hanno partecipato alle attività secondo la tabella di seguito allegata

**Classe e Indirizzo: 5^ E - Linguistico**

**Scheda Alternanza Scuola Lavoro**

**Tutor scolastico: *Prof.ssa Giovanna Gamba***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELENCO STUDENTI** | **3° anno** | | **4 ° anno** | | **5 ° anno** | | **Totale ore ASL** |
| *ore* | *Struttura/Azienda* | *ore* | *Struttura/Azienda* | *ore* | *Struttura/Azienda* | 40 |
| Casella Mery |  |  | 20 | Grillo Parl. Teatro | 20 | Grillo Par. Teatro |  |
| Cataldo Anna | 20 | Aias Belvedere |  |  |  |  |  |
| Cianni Mauro |  |  |  |  |  |  |  |
| Costanza Rossella | 20 | Oasi Federico | 20 | Grillo Parl. Teatro | 20  20 | Grillo Parl. Teatro  ASL Viaggio Istr. | 80 |
| Di Falco Giulia |  |  |  |  | 20 | Grillo Parl. Teatro | 20 |
| Donato Silvia | 20 | Oasi Federico | 20 | Grillo Parl. Teatro | 20 | Grillo Parl. Teatro | 60 |
| Evoluzionista Francesca |  |  |  |  |  |  |  |
| Guaglianone Sara |  |  | 20 | Grillo Parl. Teatro | 20  20 | Grillo Parl. Teatro  ASL Viaggio Istr. | 60 |
| Russo Roberta |  |  | 20 | Grillo Parl. Teatro | 20  20 | Grillo Parl. Teatro  ASL Viaggio Istr. | 60 |
| Sollazzo Maria Rosaria |  |  | 20 | Grillo Parl. Teatro | 20  20 | Grillo Parl. Teatro  ASL Viaggio Istr. | 60 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

## Attività pluridisciplinari svolte nella classe

I docenti, in particolare delle materie linguistiche, hanno sempre operato gli opportuni riferimenti nelle varie discipline.

Sono state svolti Moduli CLIL, secondo programmazione allegata

1) Fisica in lingua inglese

2) Storia in lingua francese

## Attività di recupero e Cross Curriculum

Nei casi in cui se ne è presentata la necessità, tutti gli insegnanti hanno svolto attività di recupero in classe in orario curricolare e durante la giornata lkaboratoriale del Cross Curriculum. Agli allievi, pertanto, è stata offerta anche un’ampia possibilità di recupero, potenziamento, approfondimento oltre che di seguire percorsi finalizzati all’acquisizione di certificazioni linguistiche di livello avanzato . Si allega la tabella dei laboratori seguiti

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LICEI "TOMMASO CAMPANELLA" DI BELVEDERE MARITTIMO**  **SCHEDA CROSSCURRICULUM**  **CLASSE VE, LICEO LINGUISTICO**  **AS 2015\2016**  In ottemperanza a quanto stabilito dalla legge 107/2015, la nostra Istituzione scolastica ha rimodulato il monte ore scolastico prevedendo l’introduzione di discipline opzionali obbligatorie: infatti, grazie alla ripartizione del monte ore in unità di 50 minuti, è stato possibile “accantonare” dei tempi di didattica utili all’attivazione di laboratori disciplinari curriculari, ampliando così considerevolmente l'offerta formativa della scuola. Il modulo organizzativo di tali insegnamenti opzionali obbligatori − a cui è stato dato il nome di *Crosscurriculum* − è stato attuato, nel corso del presente anno scolastico, ogni mercoledì dalle ore 8:00 alle ore 13:00, per un totale complessivo settimanale di 6 unità orarie di 50 minuti. | | | | | | | | | |
| **ELENCO**  **STUDENTI** | **NOME**  **LABORATORIO** | **NOME**  **LABORATORIO** | **NOME**  **LABORATORIO** | **NOME**  **LABORATORIO** | **NOME**  **LABORATORIO** | **NOME**  **LABORATORIO** | **NOME**  **LABORATORIO** | **NOME**  **LABORATORIO** | **NOME**  **LABORATORIO** |
| 1. Casella Mery | Parlamento Europeo Dei Ragazzi | Laboratorio Di Francese -DELF | Scrittura | **Preparazione Esami Inglese** | **Conversaz. Inglese** | **Preparaz Esami Scienze** | **Preparaz Esami Italiano** |  | **Orientamento** |
| 2. Cataldo Anna | Parlamento Europeo Dei Ragazzi | Laboratorio Di Francese-DELF | Scrittura | **Preparazione Esami Inglese** | **Conversaz. Inglese** | **Preparaz Esami Scienze** | **Preparaz Esami Italiano** |  | **Orientamento** |
| 3. Cianni Mauro | Parlamento Europeo Dei Ragazzi | Laboratorio Di Francese | Agorà | **Sostegno** |  |  |  |  |  |
| 1. Costanza Rossella | Parlamento Europeo Dei Ragazzi | Laboratorio Di Francese-DELF |  | **Preparazione Esami Inglese** | **Conversaz. Inglese** | **Preparaz Esami Scienze** | **Preparaz Esami Italiano** |  | **Orientamento** |
| 1. Di Falco Giulia | Parlamento Europeo Dei Ragazzi | Laboratorio Di Francese-DELF |  | **Preparazione Esami Inglese** | **Conversaz. Inglese** | **Preparaz Esami Scienze** | **Preparaz Esami Italiano** | **Recupero Matematica** | **Orientamento** |
| 1. Donato Silvia | Parlamento Europeo Dei Ragazzi | Laboratorio Di Francese-DELF |  | **Preparazione Esami Inglese** | **Conversaz. Inglese** | **Preparaz Esami Scienze** | **Preparaz Esami Italiano** | **Recupero Matematica E FISICA** | **Orientamento** |
| 1. Evoluzionista Francesca | Parlamento Europeo Dei Ragazzi |  |  |  |  |  |  | **Recupero Matematica E FISICA** |  |
| 1. Guaglianone Sara | Parlamento Europeo Dei Ragazzi | Laboratorio Di Francese-DELF |  | **Preparazione Esami Inglese** | **Conversaz. Inglese** | **Preparaz Esami Scienze** | **Preparaz Esami Italiano** | **Recupero Matematica** | **Orientamento** |
| 1. Russo Roberta | Parlamento Europeo Dei Ragazzi | Laboratorio Di Francese-DELF |  | **Preparazione Esami Inglese** | **Conversaz. Inglese** | **Preparaz Esami Scienze** | **Preparaz Esami Italiano** |  | **Orientamento** |
| 1. Sollazzo Maria Rosaria | Parlamento Europeo Dei Ragazzi | Laboratorio Di Francese-DELF |  | **Preparazione Esami Inglese** | **Conversaz. Inglese** | **Preparaz Esami Scienze** | **Preparaz Esami Italiano** | **Recupero Matematic** | **Orientamento** |
| **Valutazione globale dell'efficacia formativa:**  inefficace parz. efficace efficace molto efficace eccellente  **Valutazione globale del grado di partecipazione degli studenti:**  inefficace parz. efficace efficace molto efficace eccellente | | | | | | | | | |
| **Il Coordinatore di classe**  **Prof.ssa Ermenegilda Magorno** | | | | | | | | | |

1. **SIMULAZIONI TERZA PROVA DELL’ESAME DI STATO**

(testi disponibili in allegato)

Alle verifiche tradizionali sono state affiancate due simulazioni di terza prova secondo la tipologia mista: cinque discipline coinvolte; per ogni singola disciplina sono stati proposti 4 quesiti a scelta multipla e 2 quesiti a risposta breve estensibile su 5/7 righe**.** La correzione delle prove è stata effettuata dagli insegnanti delle discipline coinvolte (i testi delle prove e le relative griglie di valutazione sono fra gli allegati).

**I SIMULAZIONE del 23-02-2016**

**Discipline coinvolte: Spagnolo, Storia , Inglese , Matematica, Fisica.**

**II SIMULAZIONE del 14-04-2016**

**Discipline coinvolte: Inglese, Francese, Storia, Fisica, Scienze**.

Durata delle prove: 120 minuti

1. **CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D’ESAME: INDICAZIONI DEL C.D.C.**

## Prima prova

Il consiglio di classe, in merito alla prima prova d'esame, ha stabilito l'utilizzo della griglia di valutazione strutturata dal *Dipartimento di materie letterarie* (in allegato). Nel rispetto del sistema valutativo utilizzato durante l’anno scolastico, i punteggi saranno attribuiti in decimi e trasformati in quindicesimi.

Per i valori intermedi, verrà effettuato un arrotondamento dello 0.50 per eccesso o per difetto, considerando per eccesso i valori uguali o superiori allo 0.50.

## Seconda prova

Per la seconda prova d'esame verrà utilizzata la griglia di valutazione strutturata dal Dipartimento di Lettere e Lingue straniere, già in uso nei precedenti anni scolastici (in allegato).

## Terza prova

Il consiglio di classe, in merito alla terza prova d'esame, ha selezionato l'utilizzo di una prova semi-strutturata con:

N°4 quesiti a scelta multipla (quattro opzioni) ;

N°2 quesiti a domanda aperta (max 5 righe) per cinque delle discipline per le quali non sono previste prove scritte.

## Prova orale

La valutazione della prova orale verrà effettuata nel rispetto dei “criteri generali di riferimento” riportati in allegato.

# FIRME dei docenti componenti il Consiglio di classe

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MATERIA | DOCENTE | FIRMA |
| Italiano | Ermennegilda Magorno |  |
| Storia | Ermenegilda Magorno |  |
| Inglese | Giuseppe Impieri |  |
| Francese | Rosa D’Aprile |  |
| Spagnolo | Giovanna Fiore |  |
| Storia dell’arte | Aloise Ester Francesca |  |
| Filosofia | Francesco Errico |  |
| Matematica | Monica Pecora |  |
| Fisica | Monica Pecora |  |
| Scienze Naturali | Antonio Ceraldi |  |
| Scienze Motorie | Anna Amatuzzo |  |
| Religione Cattolica | Giovanna Gamba |  |
| Conversazione francese | Spataro Josephine |  |
| Conversazione spagnola | Cano Bayona Maria de los Desamparados |  |
| Conversazione inglese | Caufin Anna Maria |  |
| Sostegno | Gennaro Puritano |  |

Belvedere Marittimo

**ALLEGATI**

**Griglia valutazione prima prova**

**Griglia valutazione seconda prova.(lingue)**

**Griglia valutazione terza prova**

**Griglia valutazione colloquio**

**Simulazione terza prova del 23/02/2016**

**Simulazione terza prova del 14/04/2016**

**Consuntivi discipline**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA dell’ESAME DI STATO**

ALUNNO/A\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_classe\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_data\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Indicatori* | *Descrittori* | *Punti in*  *decimi* | *Punti in*  *15esimi* | *Punteggio attribuito* | |
| **PADRONANZA E USO DELLA LINGUA:**  **-strutture linguistiche (ortografia, punteggiatura, morfosintassi)**  **-proprietà lessicale**  **-adeguatezza del registro linguistico** | Non sufficiente | 0.5 | 1 |  |  |
| Mediocre | 1 | 1.5 |
| Sufficiente | 1.5 | 2 |
| Buona | 2 | 2,5- 3 |
| **CONOSCENZA**  **DELL’ ARGOMENTO E RICCHEZZA DELLA TRATTAZIONE**  ***Descrittori distinti per tipologia testuale:***  **Tip.A: Comprensione del testo, capacità interpretative e rielaborative delle conoscenze**  **Tip.B: Comprensione dei documenti, capacità espositive e/o argomentative delle conoscenze**  **Tip. C: Capacità di esposizione e contestualizzazione delle conoscenze**  **Tip. D: Capacità di esposizione e contestualizzazione delle conoscenze** | Molto lacunosa | 0.5 | 1,5 |  |  |
| Mediocre | 1 | 2 |
| Sufficiente | 1.5 | 2,5-3 |
| Buona | 2 | 3,5 |
| Ottima | 2.5 | 4 |
| **ADERENZA ALLA TRACCIA E RISPETTO DEI VINCOLI COMUNICATIVI:**  **-aderenza alla consegna**  **-aderenza e pertinenza delle convenzioni della tipologia: destinazione, scopo, tipo di testo, titolo, etc** | Molto lacunosa | 1 | 1,5 |  |  |
| Mediocre | 1.5 | 2 |
| Sufficiente | 2 | 2.5 |
| Buona | 2.5 | 3 |
| Ottima | 3 | 3,5- 4 |
| **ORGANICITÀ E**  **CONSEQUENZIALITÀ**  **-articolazione chiara e ordinata**  **-coerenza testuale**  **-rigore logico** | Molto lacunosa | 0.5 | 1,5 |  |  |
| Mediocre | 1 | 2 |
| Sufficiente | 1.5 | 2,5 |
| Buona | 2 | 3 |
| Ottima | 2.5 | 3,5 - 4 |

**\*Totale in decimi** \_\_\_\_\_\_\_ \***Totale in quindicesimi** \_\_\_\_\_\_\_

Nella correzione delle prove dell’esame di Stato il punteggio totale sarà arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è uguale a 5

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA DELL’ESAME DI STATO ,LINGUE**

**ANNO SCOLASTICO 2015-16**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TIPOLOGIA DELLA PROVA** | * Comprensione di un testo * Analisi testuale * Produzione di un testo * Questionario * Riassunto |  |
| **Comprensione /produzione del testo** | * Completa e analitica * Adeguata * Scarsa * Nulla | Punti 3  2  1  0,5 |
| **Proprietà e varietà linguistica** | * Corretta e appropriata * Con qualche improprietà * Errori diffusi * Scorretta e lacunosa | Punti 2  1,5  1  0,5 |
| **Conoscenza dei contenuti culturali e letterari** | * Organica,ben strutturata,approfondita * Abbastanza significativa * Essenziale * Inesistente | Punti 3    2  1  0,5 |
| **Capacità argomentativa/creativa/di sintesi** | * Sicura e personale * Essenziale e abbastanza corretta * Incoerente e lacunosa * Inesistente | Punti 2  1,5  1  0,5 |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA dell’ESAME DI STATO**

**Tipologia mista**: Totale **5** discipline (**10** quesiti a risposta singola, **20** quesiti a risposta multipla)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Data** |  |  |  |  | **Firma:** |  |
|  |  | gg | mm | aaaa |  | (leggibile) |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criteri di valutazione del QUESITO A RISPOSTA SINGOLA (Q1, Q2)** [due quesiti per ogni disciplina] | Punti  attribuiti  alla singola  risposta | **Punteggio Proposto nelle singole discipline** | | | | | | | | | |
| I Disciplina | | II Disciplina | | III Disciplina | | IV Disciplina | | V Disciplina | |
| Q1 | Q2 | Q1 | Q2 | Q1 | Q2 | Q1 | Q2 | Q1 | Q2 |
| Il candidato dimostra di possedere le seguenti:  - **Conoscenze**: conosce l’argomento (fatto, concetto, definizione…) compiutamente e lo espone rispettando i limiti dell’estensione indicati dalla commissione  - **Abilità**: comprende la tematica proposta, formulandola in termini appropriati e corretti **Competenze**: Rielabora in modo pertinente e organizza in modo preciso e coerente la risposta | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - **Conoscenze**: Il candidato dimostra di conoscere in modo adeguato l’argomento richiesto;  - **Abilità**: comprende gli aspetti fondamentali, ma presenta lievi imperfezioni nell'utilizzo del linguaggio specifico  **Competenze**: Rielabora il quesito e organizza la risposta in modo soddisfacente | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| -**Conoscenze**: Il candidato dimostra di conoscere parzialmente l’argomento richiesto;  - **Abilità**: presenta qualche difficoltà nella comprensione della domanda e nell’uso dei termini;  **Competenze**: Rielabora la risposta in maniera disorganica e incompleta | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Risposta assente o praticamente assente | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Valutazione complessiva** delle risposte nei QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA **[**quattro quesiti per ogni disciplina, massimo punt. attribuibile: 4**]**  **1**: Risposta esatta del singolo quesito  **0**: Risposta errata o non data del singolo quesito | **1**  **0** |  | |  | |  | |  | |  | |
| Punteggio totale conseguito nelle cinque discipline | |  | |  | |  | |  | |  | |

**TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA PUNTEGGIO TOTALE \_\_\_\_\_\_\_/50 E PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Punteggio totale (su 50) | 0-4 | 5-8 | 9-13 | 14-18 | 19-23 | 24-28 | 29-33 | 34-38 | 39-42 | 43-46 | 47-50 |
| PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |

Punteggio attribuito dalla commissione\_\_\_\_\_\_\_\_\_/15

Belvedere Marittimo lì \_\_\_\_\_\_\_\_ I Commissari Il Presidente

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE**

**(Punteggio espresso in trentesimi)**

CANDIDATO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CLASSE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | INDICATORI | DESCRITTORI | Punti | Ass.to |
| Argomenti proposti dalla Commissione  Tempo: 20-25 minuti  Max: 20 punti | Conoscenza dell’argomento | Completa ed esauriente | 7 |  |
| Adeguata | 6 |  |
| Corretta | 5 |  |
| Essenziale | 4 |  |
| Superficiale | 3 |  |
| Superficiale e frammentaria | 2 |  |
| Scarsa e confusa | 1 |  |
| Capacità espressiva | Scorrevole e appropriata | 6 |  |
| Scorrevole e corretta | 5 |  |
| Semplice | 4 |  |
| Semplice con qualche incertezza | 3 |  |
| Incerta | 2 |  |
| Confusa | 1 |  |
| Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione | Coerenti | 7 |  |
| Adeguate | 6 |  |
| Semplici | 5 |  |
| Elementari | 4 |  |
| Superficiali | 3 |  |
| Incerte | 2 |  |
| Confuse | 1 |  |
| Argomento proposto dal candidato  Tempo. 10-15 minuti  Max: 8 punti | Conoscenza dell’argomento | Completa e articolata | 3 |  |
| Corretta ed essenziale | 2 |  |
| Superficiale e confusa | 1 |  |
|  | Correttezza espressiva | Scorrevole appropriata | 3 |  |
| Semplice e corretta | 2 |  |
| Incerta e confusa | 1 |  |
| Capacità collegamento e di analisi |  | 2 |  |
|  | 1 |  |
|  |  |  |
| Discussione sulle prove scritte  Tempo: 5-10 minuti  Max: 2 punti | Capacità di autocorrezione | Sufficiente | 1 |  |
| Insufficiente | 0 |  |
| Capacità di motivare le scelte | Sufficiente | 1 |  |
| Insufficiente | 0 |  |
|  | *Punteggio in trentesimi assegnato alla prova:* | | |  |

I SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA (23-02-2016)

**Esame di Stato - Anno scolastico 2015/2016**

**Classe V E – Liceo LINGUISTICO - PRIMA Simulazione di Terza prova**

**(DURATA DELLA PROVA: 120 MINUTI)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Data:** |  |  | 2016 |  | **Firma:** |  |
|  |  | gg | mm | aaaa |  | (leggibile) |  |
|  | | | | | |  | |

**Griglia di valutazione della terza prova scritta**

**Tipologia mista**: Totale **5** discipline (**10** quesiti a risposta singola, **20** quesiti a risposta multipla)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criteri di valutazione del QUESITO A RISPOSTA SINGOLA (Q1, Q2)** [due quesiti per ogni disciplina] | Punti  attribuiti  alla singola  risposta | **Punteggio Proposto nelle singole discipline** | | | | | | | | | |
| I Disciplina | | II Disciplina | | III Disciplina | | IV Disciplina | | V Disciplina | |
| Q1 | Q2 | Q1 | Q2 | Q1 | Q2 | Q1 | Q2 | Q1 | Q2 |
| Il candidato dimostra di possedere le seguenti:  - **Conoscenze**: conosce l’argomento (fatto, concetto, definizione…) compiutamente e lo espone rispettando i limiti dell’estensione indicati dalla commissione  - **Abilità**: comprende la tematica proposta, formulandola in termini appropriati e corretti **Competenze**: Rielabora in modo pertinente e organizza in modo preciso e coerente la risposta | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - **Conoscenze**: Il candidato dimostra di conoscere in modo adeguato l’argomento richiesto;  - **Abilità**: comprende gli aspetti fondamentali, ma presenta lievi imperfezioni nell'utilizzo del linguaggio specifico  **Competenze**: Rielabora il quesito e organizza la risposta in modo soddisfacente | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| -**Conoscenze**: Il candidato dimostra di conoscere parzialmente l’argomento richiesto;  - **Abilità**: presenta qualche difficoltà nella comprensione della domanda e nell’uso dei termini;  **Competenze**: Rielabora la risposta in maniera disorganica e incompleta | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Risposta assente o praticamente assente | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Valutazione complessiva** delle risposte nei QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA **[**quattro quesiti per ogni disciplina, massimo punt. attribuibile: 4**]**  **1**: Risposta esatta del singolo quesito  **0**: Risposta errata o non data del singolo quesito | **1**  **0** |  | |  | |  | |  | |  | |
| Punteggio totale conseguito nelle cinque discipline | |  | |  | |  | |  | |  | |

**TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA PUNTEGGIO TOTALE \_\_\_\_\_\_\_/50 E PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Punteggio totale (su 50) | 0-3 | 4-6 | 7-10 | 11-15 | 16-20 | 21-25 | 26-30 | 31-35 | 36-40 | 41-45 | 46-50 |
| PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |

Punteggio attribuito dalla commissione\_\_\_\_\_\_\_\_\_/15

Belvedere Marittimo lì 23/02/2015 I Commissari Il Presidente

**ESPAÑOL**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | **Son autores de la Generación del 98** | |  | **Punti** | | | | | |  |  |  |
| a)Aleixandre,Alberti,Lorca,Machado |  | m=0 | | | m=0,25 | | |  |  |  |
| b)Lorca,Hernandez,Diego,Salinas |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| c)Salinas,Marquez,Lorca,Unamuno |  |  | | | **Tot.** | | | | | | |
| d),Machado,Baroja,Azorin,Unamuno |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2) | **En el poemario “Soledades,Galerias,Otros poemas,”Machado escribe sus inquietudes sobre temas como:** | |  | **Punti** | | | | | |  |  |  |
| a)el pasado de España |  | m=0 | | | m=0,25 | | |  |  |  |
| b)el tiempo,la muerte,Dios |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| c)la condición humana |  |  | | | **Tot.** | | | | | | |
| d)la relación hombre-paisaje |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3) | **Los temas del Modernismo son:** | |  | **Punti** | | | | | |  |  |  |
| a)El amor ,el exotismo,el cosmopolitismo y la pasión frente a la razón |  | m=0 | | | m=0,25 | | |  |  |  |
| b)El exotismo,el indigenismo,el cosmopolitismo y el costumbrismo. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| c)El amor,el costumbrismo,la fe y el honor |  |  | | | **Tot.** | | | | | | |
| d)El cosmopolitismo,el indigenismo,el exotismo y el honor |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4) | **El origen de la novela realista se coloca entre** | |  | **Punti** | | | | | |  |  |  |
| a)1868-1875 |  | m=0 | | | m=0,25 | | |  |  |  |
| b)1850-1868 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| c)1820-1850 |  |  | | | **Tot.** | | | | | | |
| d)1982-1990 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5) | **Cuáles son los acontecimientos históricos que caracterizaron la España del siglo XX?** |  | **Punti** | | | | | | |  |  |  |
| a1 | | a2 | | | a3 | |  |  |  |
| 0,00 |  | 0,00 |  | | 0,00 |  |  |  |  |
|  | 0,10 |  | 0,10 |  | | 0,10 |  |  |  |  |
|  | 0,20 |  | 0,20 |  | | 0,20 |  |  |  |  |
|  | 0,30 |  | 0,25 |  | | 0,25 |  |  |  |  |
|  | 0,40 |  | 0,30 |  | | 0,30 |  |  |  |  |
|  |  | | | | **Tot.** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6) | **El Realismo a través de los protagonistas de “La Regenta”** |  | **Punti** | | | | | | |  |  |  |
| a1 | | a2 | | | a3 | |  |  |  |
| 0,00 |  | 0,00 |  | | 0,00 |  |  |  |  |
|  | 0,10 |  | 0,10 |  | | 0,10 |  |  |  |  |
|  | 0,20 |  | 0,20 |  | | 0,20 |  |  |  |  |
|  | 0,30 |  | 0,25 |  | | 0,25 |  |  |  |  |
|  | 0,40 |  | 0,30 |  | | 0,30 |  |  |  |  |
|  |  | | | | **Tot.** | | | | | | |
|  |

**DISCIPLINA** (SCIENZE NATURALI) – N° 2 DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA

1. **DOMANDA:** DESCRIVI BREVEMENTE PERCHE’ NEGLI ALCANI IL PUNTO DI FUSIONE E IL PUNTO DI EBOLLIZIONE CAMBIANO IN RELAZIONE ALLA MASSA ED ALLA FORMA DELLE MOLECOLE (max 7 righi)

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

*Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): \_\_\_\_\_\_\_*

1. **DOMANDA:** ILLUSTRA BREVEMENTE QUALI SONO LE REAZIONI TIPICHE DEGLI ALCANI E DEGLI IDROCARBURI INSATURI (max 7 righi)

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

*Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): \_\_\_\_\_\_\_*

**DISCIPLINA** (SCIENZE NATURALI1) – N° 4 QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) | **Domanda:** UN IDROCARBURO CON UN TRIPLO LEGAME E’ UN: | |
| 1. Alcano |  | Punteggio |
| 1. Alchene |  |  |
| 1. Compost saturo |  |  |
| 1. Alchino |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2) | **Domanda:** IL RADICALE ALCHILICO E’: | |
| 1. Un alcano al quale è stato tolto un atomo di idrogeno |  | Punteggio |
| 1. Un alcano al quale è stato tolto un alogeno |  |  |
| 1. Una specie chimica poco reattiva |  |  |
| 1. Una specie chimica basica |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3) | **Domanda:** LA REAZIONE FRA IDROGENO (H2) E PROPENE, MEDIANTE UN CATALIZZATORE AL PLATINO, SI CHIAMA: | |
| 1. Combustione |  | Punteggio |
| 1. Sostituzione |  |  |
| 1. Idrogenazione |  |  |
| 1. Neutralizzazione |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4) | **Domanda:** QUAL E’ IL NOMEIUPAC DEL SEGUENTE COMPOSTO: ***CH3 – CH2 – C ≡ C – CH3*** | |
| 1. 3 – pentino |  | Punteggio |
| 1. 2 – pentino |  |  |
| 1. 1 – metil butino |  |  |
| 1. *n* pentino |  |  |

*Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4 punti): \_\_\_\_\_\_\_*

**INGLESE**

**1) Why are the *Lyrical Ballads* considered the *manifesto* of English Romantic Movement ?**  **(max 7 righe)**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

*Punteggio attribuito alla risposta punti: \_\_\_\_\_\_\_*

**2) Refer to *Ode on a Grecian Ur* by J. Keats*.***

**Which were the two main scenes carved on the Urn? (max 7 righe)**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

*Punteggio attribuito alla risposta punti: \_\_\_\_\_\_\_*

**INGLES**E

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) | **Romantic poets asserted the principle of** | |
| free expression of love and passion. |  |  |
| free expression of sentiment and emotions. |  |  |
| free expression of their political ideas. |  |  |
| free expression of their love relationships. |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2) | **William Wordsworth’s poetry is dominated by** | |
| strong emotions aroused by the sight of a natural scenery and immediately translated into poetry. |  |  |
| a melancholic mood caused by his sense of guilt. |  |  |
| supernatural events and prophetic visions. |  |  |
| the profound worship of nature and the great importance given to memory. |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3) | **John Keats is an outstanding representative of English Romanticism** | |
| who belongs to the first generation of Romantic poets. |  |  |
| whose best work is *Daffodils*, a poem voicing his joy of living. |  |  |
| whose main source of inspiration is ‘beauty’, a poetical as well as a philosophical concept, because beauty reproduced by art is eternal. |  |  |
| who is an imitator of classicism, rather than a Romantic. |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4) | **The Preface to Lyrical Ballads** | |
| appeared in the first edition. |  |  |
| appeared in the second edition. |  |  |
| was written together with Coleridge. |  |  |
| was written by his sister Dorothy. |  |  |

**5) Why are the *Lyrical Ballads* considered the *manifesto* of English Romantic Movement ?**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 |  | 2 |  | 3 |  |
|  | 0,00 |  | 0.00 |  | 0,00 |  |
|  | 0.10 |  | 0,10 |  | 0,10 |  |
|  | 0.20 |  | 0,20 |  | 0,20 |  |
|  | 0.30 |  | 0,25 |  | 0,25 |  |
|  | 0.40 |  | 0,30 |  | 0,30 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**6) Refer to *Ode on a Grecian Ur* by J. Keats*.***

**Which were the two main scenes carved on the Urn? (max 7 righe)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 |  | 2 |  | 3 |  |
|  | 0,00 |  | 0,00 |  | 0,00 |  |
|  | 0,10 |  | 0,10 |  | 0,10 |  |
|  | 0,20 |  | 0,20 |  | 0,20 |  |
|  | 0,30 |  | 0,25 |  | 0,30 |  |
|  | 0,40 |  | 0,30 |  | 0,30 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

FISICA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1)Considera un conduttore carico in equilibrio elettrostatico di forma sferica. Cosa possiamo affermare? | |
| All’interno del conduttore il campo elettrico è nullo, mentre sulla superficie è diverso da zero; il potenziale elettrico ha lo stesso valore sia all’interno sia sulla superficie. |  | Punteggio |
| All’interno del conduttore il potenziale elettrico è nullo, mentre sulla superficie è diverso da zero; il campo elettrico ha lo stesso valore sia all’interno sia sulla superficie. |  |  |
| All’interno del conduttore sono nulli sia il campo elettrico sia il potenziale elettrico, mentre sono diversi da zero sulla superficie. |  |  |
| All’interno del conduttore il campo elettrico è nullo, mentre sulla superficie è diverso da zero; il potenziale elettrico ha un valore massimo nel centro della sfera e diminuisce con l’aumentare del raggio. |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2) | Entriamo in un negozio e acquistiamo un condensatore piano non modificabile, poi lo utilizziamo in diverse condizioni elettrostatiche. Che cosa possiamo affermare sulla sua capacità? | |
| Diminuisce se applichiamo ai capi delle lastre metalliche differenze di potenziale sempre maggiori. |  | Punteggio |
| Ha sempre lo stesso valore. |  |  |
| Aumenta se applichiamo ai capi delle lastre metalliche differenze di potenziale sempre maggiori. |  |  |
| È una grandezza costante solo se aumentiamo la differenza di potenziale tra le lastre e di conseguenza diminuiamo la carica sulle lastre metalliche. |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3) | L’intensità di corrente elettrica è: | |
| un moto ordinato di cariche elettriche. |  | Punteggio |
| il rapporto fra la quantità di carica che attraversa una sezione trasversale del conduttore in un intervallo di tempo e l’intervallo di tempo. |  |  |
| un moto di cariche elettriche positive. |  |  |
| il prodotto fra la quantità di carica che attraversa una sezione trasversale del conduttore in un intervallo di tempo e l’intervallo di tempo. |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4) | La potenza dissipata in un resistore è: | |
| indipendente dalla corrente che attraversa il resistore e dipendente solo dalla temperatura massima che questo raggiunge. |  | Punteggio |
| direttamente proporzionale alla resistenza del conduttore e inversamente proporzionale alla carica che lo attraversa nell’unità di tempo. |  |  |
| direttamente proporzionale alla resistenza del conduttore e al quadrato della corrente elettrica. |  |  |
| direttamente proporzionale alla differenza di potenziale e inversamente proporzionale alla corrente elettrica che lo attraversa. |  |  |

5) Perchè un generatore deve compiere lavoro per mantenere costante la differenza di potenziale ai capi di un conduttore?(max 7 righi)

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

PUNTI…………

1. Qual è l’enunciato della seconda legge di Ohm? (max 7 righi)

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**STORIA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | **Nel 1920 ci fu l'occupazione delle fabbriche da parte dei lavoratori. il Governo Giolitti per fronteggiare la situazione ed il risanamento del deficit agì nel seguente modo:** | |  | **Punti** | | | | | |  |  |  |
| 1. **Propose una politica economica protezionistica in grado di poter valorizzare l'industria interna e favorire l'aumento dei salari** |  | m=0 | | | m=0,25 | | |  |  |  |
| **b) Cercò di mediare tra imprenditori e lavoratori** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **c) Sciolse ogni forma di sindacato vietando lo sciopero** |  |  | | | **Tot.** | | | | | | |
| **d) Concesse privilegi ed esenzioni fiscali ai lavoratori che avessero avuto famiglia a carico** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2) | **Dopo la prima guerra mondiale, in Italia venne usata l'espressione "vittoria mutilata" per indicare:** | |  | **Punti** | | | | | |  |  |  |
| a) La mancata acquisizione della Corsica, come previsto dal patto di Londra |  | m=0 | | | m=0,25 | | |  |  |  |
| b) L'insoddisfazione per i mancati acquisti territoriali in Germania e in Francia |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| c) La mancata acquisizione di Malta, come previsto dal patto di Londra |  |  | | | **Tot.** | | | | | | |
| d) L'insoddisfazione per i mancati acquisti territoriali, causa di rigurgiti nazionalistici |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3) | 1. **Che significati hanno i termini destra e sinistra storica in Italia nel 1870 ?** | |  | **Punti** | | | | | |  |  |  |
| **a) Sono termini presi per escludere confusioni a qualsiasi riferimento agli anarchici o ai massimalisti** |  | m=0 | | | m=0,25 | | |  |  |  |
| **b) Sono termini presi per escludere confusioni a qualsiasi riferimento agli anarchici o ai massimalisti** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **c) I termini riprendono le ideologie affermate dai loro programmi politici** |  |  | | | **Tot.** | | | | | | |
| **d) Rappresentavano i due partiti politici del momento** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4) | **In Italia , per quanto riguarda la partecipazione alla Prima guerra Mondiale, la maggioranza dei parlamentari italiani era :** | |  | **Punti** | | | | | |  |  |  |
| a) Favorevole alla partecipazione a fianco della Triplice Intesa |  | m=0 | | | m=0,25 | | |  |  |  |
| b)Contraria alla partecipazione |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| c)favorevole alla partecipazione a fianco della Triplice Alleanza |  |  | | | **Tot.** | | | | | | |
| d)Contraria alla partecipazione ma favorevole ad un appoggio economico alla Triplice Alleanza |  |

1. **Indica gli aspetti che distinguono la guerra del 1914-1918 da tutti i conflitti precedenti.(7 righi)**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**PUNTI……………………**

**6.Spiega le motivazioni che portarono l’Italia, alleata dell’Austria e della Germania, a cambiare fronte e a scendere in guerra a favore dell’Intesa (7 righi)**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

PUNTI………….

II SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA (14-04-2016)

**Esame di Stato - Anno scolastico 2015/2016**

**Classe V E – Liceo LINGUISTICO - SECONDA Simulazione di Terza prova**

**(DURATA DELLA PROVA: 120 MINUTI)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Data:** | 14 | 04 | 2016 |  | **Firma:** |  |
|  |  | gg | mm | aaaa |  | (leggibile) |  |
|  | | | | | |  | |

**Griglia di valutazione della terza prova scritta**

**Tipologia mista**: Totale **5** discipline (**10** quesiti a risposta singola, **20** quesiti a risposta multipla)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criteri di valutazione del QUESITO A RISPOSTA SINGOLA (Q1, Q2)** [due quesiti per ogni disciplina] | Punti  attribuiti  alla singola  risposta | **Punteggio Proposto nelle singole discipline** | | | | | | | | | |
| I Disciplina | | II Disciplina | | III Disciplina | | IV Disciplina | | V Disciplina | |
| Q1 | Q2 | Q1 | Q2 | Q1 | Q2 | Q1 | Q2 | Q1 | Q2 |
| Il candidato dimostra di possedere le seguenti:  - **Conoscenze**: conosce l’argomento (fatto, concetto, definizione…) compiutamente e lo espone rispettando i limiti dell’estensione indicati dalla commissione  - **Abilità**: comprende la tematica proposta, formulandola in termini appropriati e corretti **Competenze**: Rielabora in modo pertinente e organizza in modo preciso e coerente la risposta | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - **Conoscenze**: Il candidato dimostra di conoscere in modo adeguato l’argomento richiesto;  - **Abilità**: comprende gli aspetti fondamentali, ma presenta lievi imperfezioni nell'utilizzo del linguaggio specifico  **Competenze**: Rielabora il quesito e organizza la risposta in modo soddisfacente | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| -**Conoscenze**: Il candidato dimostra di conoscere parzialmente l’argomento richiesto;  - **Abilità**: presenta qualche difficoltà nella comprensione della domanda e nell’uso dei termini;  **Competenze**: Rielabora la risposta in maniera disorganica e incompleta | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Risposta assente o praticamente assente | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Valutazione complessiva** delle risposte nei QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA **[**quattro quesiti per ogni disciplina, massimo punt. attribuibile: 4**]**  **1**: Risposta esatta del singolo quesito  **0**: Risposta errata o non data del singolo quesito | **1**  **0** |  | |  | |  | |  | |  | |
| Punteggio totale conseguito nelle cinque discipline | |  | |  | |  | |  | |  | |

**TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA PUNTEGGIO TOTALE \_\_\_\_\_\_\_/50 E PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Punteggio totale (su 50) | 0-3 | 4-6 | 7-10 | 11-15 | 16-20 | 21-25 | 26-30 | 31-35 | 36-40 | 41-45 | 46-50 |
| PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |

Punteggio attribuito dalla commissione\_\_\_\_\_\_\_\_\_/15

Belvedere Marittimo lì 23/02/2015 I Commissari Il Presidente

**I DISCIPLINA** (SCIENZE NATURALI1) – N° 2 DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA

1. **Domanda** (max 7 righi)

ORDINA IN MODO CRESCENTE, IN BASE AL LORO PUNTO DI EBOLLIZIONE, I SEGUENTI ALCANI: ***n- eptano, 3 – metil pentano, 2,2 – di metil butano, n – esano***

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

*Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): \_\_\_\_\_\_\_*

1. **Domanda** (max 7 righi)

ILLUSTRA BREVEMENTE LA DIFFERENZA CHE ESISTE TRA IL MECCENISMO BIMOLECOLARE *SN2* E QUELLO MONOMOLECOLARE *SN1* NELLA REAZIONE DI SOSTITUZIONE NUCLEOFILA DEGLI ALOGENI DERIVATI

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

*Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): \_\_\_\_\_\_\_*

**I DISCIPLINA** (SCIENZE NATURALI) – N° 4 QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) | **Domanda:** I COMPOSTI CHE HANNO LA STESSA FORMULA MOLECOLARE, MA UNA DIVERSA DISPOSIZIONE DEGLI ATOMI, SI DICONO: | |
| 1. Isomeri |  | Punteggio |
| 1. Isotopi |  |  |
| 1. Isozimi |  |  |
| 1. Isometrici |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2) | **Domanda:** LA PARTICOLARE CARATTERISTICA CHE DETERMINA IL NOME DI UNA FAMIGLIA E LA REATTIVITA’ CHIMICA DI UN COMPOSTO ORGANICO SI DEFINISCE: | |
| 1. Gruppo funzionale |  | Punteggio |
| 1. Gruppo distintivo |  |  |
| 1. Legame covalente |  |  |
| 1. Legame ionico |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3) | **Domanda:** IL GRUPPO ***– OH*** E’ DETTO GRUPPO: | |
| 1. Ossidrilico o ossidrile |  | Punteggio |
| 1. Carbonilico o carbonile |  |  |
| 1. Chetonico |  |  |
| 1. Alcolico |  |  |

OH

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4) | **Domanda: QUAL E’ IL NOME DEL SEGUENTE COMPOSTO?** | |
| 1. Alcol benzene |  | Punteggio |
| 1. Etanolo |  |  |
| 1. Fenolo |  |  |
| 1. Benzenolo |  |  |

*Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4 punti): \_\_\_\_\_\_\_*

II DISCIPLINA (2) – N° 2 DOMANDE A RISPOSTA BREVE

**1)**  Spiega gli eventi del 1943 in Italia  **(max 7 righi)**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

*Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): \_\_\_\_\_\_\_*

**2) Neutralismo e interventismo:analizza ed esponile principali differenze tra le due posizioni politiche,specificando quail furono i principali esponentidei due movimenti (max 7 righi)**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

*Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): \_\_\_\_\_\_\_*

II DISCIPLINA (2) – N° 4 QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) | **Domanda:Il patto Gentiloni può essere definito come:** | |
| **Un accordo elettorale del primo Novecento tra cattolici e liberali** |  | Punteggio |
| Un accordo elettorale del secondo dopoguerra tra formazioni di centro e di sinistra |  |  |
| Un’intesa tra imprenditori e sindacati |  |  |
| Un’alleanza militare tra Italia e Francia |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Domanda:Chi fondò il movimento dei fasci di combattimento?** | |
| Benito Mussolini |  | Punteggio |
| Gabriele D’Annunzio |  |  |
| Tommaso Marinetti |  |  |
| Adolf Hitler |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3) | **Domanda:Giacomo Matteotti era:** | |
| Un ministro del Partito Popolare |  | Punteggio |
| Un deputato socialista |  |  |
| Il segretario del PSU |  |  |
| Un militante comunista |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4) | **Domanda:Lo sbarco in Normandia:quale fu il suo esito?** | |
| I tedeschi,accerchiati a est dai Russi e a ovest dagli Anglo-americani,non riuscirono a resistere e iniziava la ritirata |  | Punteggio |
| **I tedeschi si ritirarono verso Parigi organizzando un governo provvisorio e preparando una controffensiva** |  |  |
| I tedeschi furono costretti a firmare un armistizio a Roma |  |  |
| I tedeschi bloccarono gli Anglo-americani ma iniziarono la ritirata di fronte all’avanzata dei Russi |  |  |

*Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4 punti): \_\_\_\_\_\_\_*

III DISCIPLINA (3) – N° 2 DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA

**1) Domanda (max 7 righi)**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

*Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): \_\_\_\_\_\_\_*

1. **Domanda. (max 7 righi)**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

*Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): \_\_\_\_\_\_\_*

III DISCIPLINA (3) – N° 4 QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) | **Domanda:** | |
|  |  | Punteggio |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2) | **Domanda:** | |
|  |  | Punteggio |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3) | **Domanda:** | |
|  |  | Punteggio |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4) | **Domanda:** | |
|  |  | Punteggio |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

*Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4 punti): \_\_\_\_\_\_\_*

IV DISCIPLINA (4) – N° 2 DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA

1. **Domanda. (max 7 righi)**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

*Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): \_\_\_\_\_\_\_*

1. **Domanda. (max 7 righi)**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

*Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): \_\_\_\_\_\_\_*

IV DISCIPLINA (4) – N° 4 QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) | **Domanda:** | |
|  |  | Punteggio |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2) | **Domanda** | |
|  |  | Punteggio |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3) | **Domanda:** | |
|  |  | Punteggio |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4) | **Domanda** | |
|  |  | Punteggio |
|  |  | assegnato |
|  |  |  |
|  |  |  |

*Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4 punti): \_\_\_\_\_\_\_*

V DISCIPLINA (4) – N° 2 DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA

1. **Domanda. (max 7 righi)**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

*Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): \_\_\_\_\_\_\_*

1. **Domanda. (max 7 righi)**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

*Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): \_\_\_\_\_\_\_*

V DISCIPLINA (4) – N° 4 QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) | **Domanda:** | |
|  |  | Punteggio |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2) | **Domanda** | |
|  |  | Punteggio |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3) | **Domanda:** | |
|  |  | Punteggio |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4) | **Domanda** | |
|  |  | Punteggio |
|  |  | assegnato |
|  |  |  |
|  |  |  |

*Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4 punti): \_\_\_\_\_\_\_*

CONSUNTIVI DELLE VARIE DISCIPLINE

**ITALIANO pag 42**

**STORIA pag 46**

**INGLESE pag 48**

**SCIENZE MOTORIE pag 50**

**SCIENZE NATURALI pag 52**

**FILOSOFIA pag 55**

**LINGUA E CIVILTA’ FRANCESE pag 58**

**LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA pag 60**

**MATEMATICA E FISICA pag 62**

**STORIA DELL’ARTE pag 67**

**RELIGIONE pag68**

**MODULI CLIL pag 70**

I LICEI TOMMASO CAMPANELLA

PROGRAMMA D’ITALIANO CLASSE VC

ANNO SCOLASTICO 2015\2016

PROF.ssa ERMENEGILDA MAGORNO

Consuntivo disciplinare: ITALIANO

Docente: Ermenegilda Magorno

N.ro ore settimanali: 4;

**1.Presentazione sintetica della classe**

La classe è composta da 10 alunni, 1 ragazzo e 9 ragazze. La sua gestione è resa più complessa dalla presenza di un allievo con disabilità motoria, con ricadute sui livelli di attenzione e concentrazione ; egli è affiancato da docente di sostegno per 18 ore settimanali; è presente, altresì, un’alunna con bisogni educativi speciali (BES) dovuti ad un lungo periodo di ospedalizzazione conseguente ad un’operazione di trapianto . L’alunna ha frequentato per tutto il primo quadrimestre e solo qualche giorno nel secondo quadrimestre. Dunque, nel primo caso è stata seguita un piano educativo individualizzato; nel secondo caso viene seguita una programmazione personalizzata .

Inoltre la classe è affidata alla docente d’italiano solo nel corrente anno scolastico. Gli allievi hanno manifestato, perciò, un iniziale disagio per la mutazione del metodo di studio. Il quale è stato improntato ad un loro coinvolgimento anche nella conduzione delle lezioni e a modalità costruttive di apprendimento dei contenuti , non affidate alla lettura e ripetizione mnemonica di paragrafi e capitoli . Questa circostanza , insieme alla necessità di conoscere le situazioni di partenza ha rallentato inizialmente il lavoro che è proseguito, comunque, con esiti soddisfacenti capitalizzando, alla fine dell’anno scolastico i risultati preventivati. Le lezioni hanno sempre contenuto indicazioni di lavoro e si sono concluse con attività di gruppo, e anche individuali volte a stimolare la collaborazione, lo scambio di idee, la sperimentazione di modalità di lavoro attivo . Un’attenzione particolare è stata dedicata alle prove scritte d’esame con un laboratorio di scrittura sulle tipologie testuali anche con esercitazioni a casa. Il livello medio della classe risulta, così, alla fine dell’anno scolastico, discreto; l’interesse , la partecipazione e il rendimento risultano costanti.

L’alunno con disabilità motoria ha svolto il proprio lavoro in classe, individualmente o inserito nei gruppi di lavoro, con il supporto e la mediazione del docente specializzato.

Per l’alunna BES, le cui assenze sono tutte supportate da certificazione medica specialistica, si è provveduto, come previsto dalle deliberazioni del CC , a rifornirla di materiali e dispense per facilitare lo studio .

**2. Obiettivi disciplinari raggiunti per quanto riguarda conoscenze, competenze, capacità**

La classe presenta quindi un profilo sostanzialmente omogeneo sia per quanto riguarda attenzione e serietà, che per quanto si riferisce a rendimento e livelli di produzione, ferme restando le naturali diversità determinate innanzi tutto da attitudini e interessi individuali, da capacità e volontà comunicativa, competenza critico-espressiva, metodo di studio ed autonomia di approfondimento inter e intra-disciplinare che da quelli derivano, che si mantengono – come già detto – all’interno di un livello in media discreto .

Nella classe è presente un gruppo di alunni più motivato ed attento anche agli aspetti e alle richieste formali ( cura espressiva, sviluppo di un piano espositivo sia nella produzione scritta che orale) che ha compiuto un buon percorso di crescita personale e culturale raggiungendo così gli obiettivi previsti.

Un secondo gruppo è formato da alunni che, sorretti da interesse e impegno meno continuativi e in possesso comunque di strumenti espressivi e di comprensione mediamente adeguati, hanno raggiunto gli obiettivi previsti in misura soddisfacente senza sviluppare tuttavia appieno le proprie potenzialità. Sono peraltro presenti all’interno di questo stesso gruppo , alunni che incontrano ancora alcune difficoltà di ordine logico-critico, soprattutto nella produzione scritta, relativamente ad organicità dell’argomentazione e efficacia espressiva.

In relazione agli obiettivi indicati in fase di programmazione si possono fare le seguenti considerazioni.

**AREA STORICO- LETTERARIA**

Gli alunni

 Conoscono le linee generali di sviluppo della storia letteraria dall’Ottocento Romantico e Naturalista/Verista al Novecento; possiedono le informazioni principali sui contesti storico-culturali, gli autori, le opere, i generi letterari in prosa e poesia trattati

 Sono in grado di comprendere e individuare le caratteristiche principali di un testo letterario

 Alcuni alunni sanno operare collegamenti tra testi, autori, contesti e generi

**AREA LINGUISTICA**

Gli alunni

 Conoscono e sono in grado di utilizzare nella produzione scritta varie modalità comunicative-espositive (tema, analisi testuale, saggio breve, articolo di giornale ) abbastanza vario e composito, specifico ed appropriato al contesto comunicativo

 Conoscono e riconoscono i diversi registri espressivi e retorico-stilistici

 La maggior parte degli alunni è in grado di utilizzare diversi registri espressivi adeguandoli al contesto, agli scopi e al destinatario della comunicazione.

**3. Attività di recupero svolte**

Visto il livello della classe non sono stati attivati corsi di recupero disciplinare, sono comunque state predisposte indicazioni di lavoro in base alle problematiche emerse nel corso delle attività curriculari.

1. **Criteri e strumenti di valutazione**

Per i criteri di valutazione si rimanda a quanto previsto dal Piano dell’Offerta Formativa elaborato dal Dipartimento di Linguistica e adottato dal Consiglio di Classe .

Per la valutazione della produzione scritta è stata utilizzata la griglia di correzione prevista per la prima prova dell’Esame di Stato. Sono state svolte tre prove scritte nel primo periodo e, al momento attuale, due nel secondo quadrimestre sulle varie tipologie previste.

Per la valutazione della produzione orale gli strumenti di verifica formativa, formale e informale, sono stati:

- interrogazione individuale

- interventi spontanei su argomenti di studio

- domande dal posto

- partecipazione a discussioni

Altri elementi utili alla valutazione sono stati forniti da

- esercizi scritti di analisi del testo svolti in classe

- questionari stile terza prova di varia tipologia programmati e per i quali sono stati valutati il possesso dei contenuti e la capacità espositiva.

Alla definizione della valutazione finale hanno concorso anche altri elementi registrati in base all’osservazione puntuale della qualità della presenza dello studente in classe: la partecipazione al dialogo educativo e alle attività proposte, l’impegno nell’applicazione individuale, l’interesse per gli argomenti trattati, l’autonomia e l’approfondimento personale, i progressi attuati in itinere.

Si allega il Programma svolto sino all’8 maggio con indicazioni degli argomenti da trattare fino all’11 giugno.

**La docente**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Obiettivi

* leggere consapevolmente e identificare il significato di un testo letterario, la sua collocazione in un genere di pertinenza e nella produzione dell’autore, la sua contestualizzazione;
* Sapersi orientare nella storia letteraria e operare confronti tra le varie correnti;
* collegare testi e problemi della storia letteraria italiana ed europea;
* produrre testi di comunicazione di tipo espositivo e di tipo argomentativo.

1. Ripasso delle principali figure retoriche
2. Ragione e Sentimento , l’uomo di Fronte alla realtà.

* L’Età Del Romanticismo ; confronto tra Neoclassicismo e Romanticismo;
* Giacomo Leopardi : vita, opere, poetica e pensiero con particolare riferimento alla evoluzione dal Pessimismo storico al Pessimismo Cosmico. Testi studiati : Lettera a Pietro Giordani; l’Infinito, Sera del dì di festa, alla luna , A Silvia; il passero solitario ,Il sabato del Villaggio, Canto Notturno di un Pastore errante per L’Asia. **Ginestra**. Operette Morali: Dialogo della natura con Un islandese, **Venditore di Almanacchi**.

1. Scienza e natura, natura e storia

* Il Positivismo in Europa: il ruolo della scienza.
* Il Naturalismo ed il Verismo.
* Il Naturalismo francese : E. Zola.
* Naturalismo italiano: G: Capuana e . Confronto tra Naturalismo e Verismo.
* **Giovanni Verga**: vita e pensiero.
* La produzione verista

Rosso malpelo  
Da Vita dei Campi : fantasticheria .  
Il ciclo dei vinti  
I Malavoglia: linguaggio, tecniche narrative, contenuto. Lettura dell’Introduzione ai Malavoglia

* Romanzo verista e romanzo storico, i vinti e gli oppressi .

1. La crisi del Positivismo . Il male di vivere

* La crisi dell’intellettuale italiano in età postunitaria
* L’Età del Decadentismo, quadro storico –letterario delle correnti tra Ottocento e Novecento .
* Estetica e poetica decadente: i tratti comuni alle varie correnti. Concezione e compito della poesia, rinnovamento dell’espressione.
* Decadentismo in Italia.
* Confronto tra romanzo storico, poetica e linguaggio verista.
* Confronto tra il pessimismo pascoliano e quello leopardiano
* Naturalismo francese e verismo italiano . Rapporti con il positivismo.
* **Giovanni Pascoli**: vita e pensiero, poetica de “Il Fanciullino”

Testi:

* Il Fanciullino
* La grande Proletaria si è mossa .
* - X Agosto  
   - Il gelsomino notturno

1. **Artisti e poeti di fronte alla guerra**
   * + Il futurismo: caratteristiche generali e tematiche.

Testo: Il manifesto del Futurismo

**. Gabriele D’Annunzio** , vita e pensiero

L’estetismo: caratteristiche generali; Il Superomismo ed il Panismo; la vita come opera d’arte.   
letture da Il Piacer   
Da Alcyone : **La pioggia nel pineto***.*

1. Dante Alighieri : struttura generale della Divina Commedia.

**Paradiso**

* Struttura della Cantica. Lettura, parafrasi e commento dei Canti: I, II, III, VI**,** VIII, XXXIII

Da svolgere nell’ambito dell’Unità di apprendimento “Artisti e poeti di fronte alla guerra”:

* **Giuseppe Ungaretti**, la vita e la ricerca ungarettiana *, innovazione espressiva -*
* Testi : **Veglia, Soldati, I fiumi, In memoria, Il porto sepolto**
* **Eugenio Montale, la vita, il significato della poesia, le tematiche, il correlativo oggettivo  
  *Da La Bufera ed altro: la Bufera***
* **Salvatore Quasimodo**  
  **La vita, le opere, il pensiero**  
  **Da Acque e terre:** Alle fronde dei salici, Uomo del mio tempo
* La poesia ermetica e post-ermetica

1. ***Realtà ed apparenza : essere e dover essere***

Luigi Pirandello: la vita, il pensiero, l’umorismo, la frantumazione dell’”io”  
  
I romanzi: Il Fu Mattia Pascal ; Uno, nessuno e centomila: contenuto e caratteristiche Da Il Fu Mattia Pascal :Cap. VIII, Adriano Mei  
Il teatro: Sei personaggi in cerca d’autore: caratteristiche generali e contenuto

* Metodo di lavoro: Metodo di lavoro: lezione frontale, lavoro di gruppo e focus group, discussione in classe, attività di laboratorio, colloquio orale, elaborazione di mappe concettuali, visione di documentari.

**Testi di riferimento**:

. Letteratura, Panebianco B.,pisoni C., Reggiani L. Malpensa M. ; Testi e Scenari , Voll 5- 6 . Dante Alighieri, Divina Commedia, Garzanti Scuola

Prof.ssa Ermenegilda Magorno

I LICEI TOMMASO CAMPANELLA

PROGRAMMA DI STORIA CLASSE VE

ANNO SCOLASTICO 2014\2015

PROF.ssa ERMENEGILDA MAGORNO

**1.Presentazione sintetica della classe**

La classe è composta da 10 alunni, 1 ragazzo e 9 ragazze. La sua gestione è resa più complessa dalla presenza di un allievo con disabilità motoria, con ricadute sui livelli di attenzione e concentrazione ; egli è affiancato da docente di sostegno per 18 ore settimanali; è presente, altresì, un’alunna con bisogni educativi speciali (BES) dovuti ad un lungo periodo di ospedalizzazione conseguente ad un’operazione di trapianto . L’alunna ha frequentato per tutto il primo quadrimestre e solo qualche giorno nel secondo quadrimestre. Dunque, nel primo caso è stata seguita un piano educativo individualizzato; nel secondo caso viene seguita una programmazione personalizzata .

Inoltre la classe è affidata alla docente d’italiano solo nel corrente anno scolastico. Gli allievi hanno manifestato, perciò, un iniziale disagio per la mutazione del metodo di studio. Il quale è stato improntato ad un loro coinvolgimento anche nella conduzione delle lezioni e a modalità costruttive di apprendimento dei contenuti , non affidate alla lettura e ripetizione mnemonica di paragrafi e capitoli . Questa circostanza , insieme alla necessità di conoscere le situazioni di partenza ha rallentato inizialmente il lavoro che è proseguito, comunque, con esiti soddisfacenti capitalizzando, alla fine dell’anno scolastico i risultati preventivati. Le lezioni hanno sempre contenuto indicazioni di lavoro e si sono concluse con attività di gruppo, e anche individuali volte a stimolare la collaborazione, lo scambio di idee, la sperimentazione di modalità di lavoro attivo . Un’attenzione particolare è stata dedicata alle prove scritte d’esame con un laboratorio di scrittura sulle tipologie testuali anche con esercitazioni a casa. Il livello medio della classe risulta, così, alla fine dell’anno scolastico, discreto; l’interesse , la partecipazione e il rendimento risultano costanti.

L’alunno con disabilità motoria ha svolto il proprio lavoro in classe, individualmente o inserito nei gruppi di lavoro, con il supporto e la mediazione del docente specializzato.

Per l’alunna BES, le cui assenze sono tutte supportate da certificazione medica specialistica, si è provveduto, come previsto dalle deliberazioni del CC , a rifornirla di materiali e dispense per facilitare lo studio .

PROGRAMMAZIONE DI STORIA

PROF.SSA ERMENEGILDA MAGORNO

Obiettivi

* Elaborare schemi e mappe concettuali individuando fatti, tempi, spazi, cause, effetti.
* Saper confrontare gli eventi storici studiati in una dimensione sincronica e diacronica e saperli leggere sulle cartine tematiche e politiche
* Acquisire una lettura critica della realtà storica e comprendere l’attualità nel confronto con gli eventi studiati, in una dimensione nazionale, europea, mondiale.
* Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi
* Sapere esporre in maniera semplice gli argomenti trattati
* Partecipare in modo corretto al dialogo scolastico
* Leggere -anche in modalità multimediale- le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone una visione personale e critica.

ARGOMENTI

1. Riepilogo del processo di unificazione Italiana.
2. Età del progresso tecnico e del Colonialismo
3. La Questione Meridionale e l’Italia postunitaria . Destra e sinistra storica
4. L’età dell’imperialismo
5. l’ Italia giolittiana

* lo sviluppo industriale dell’Italia e la politica sociale di Giolitti
* La politica interna di Giolitti fra socialisti e cattolici
* La politica estera di Giolitti e la guerra di Libia

1. La crisi dell’Equilibrio Europeo

* Un nuovo sistema di Alleanze.
* Conflitti e crisi tra gli stati europei.

1. L’imperialismo .
2. La questione balcanica.
3. L’irredentismo.
4. La prima guerra mondiale

* La prima fase del conflitto.
* L’entrata dell’Italia nel conflitto.
* La guerra nel 1915- 1916.
* La rivoluzione russa e la fine del Conflitto.

1. L’Europa e il mondo dopo il conflitto.

* La Conferenza di pace.
* L’Europa tra le due guerre
* Gli Stati Uniti e la crisi del 29.

1. I Regimi Totalitari.

* Il dopoguerra in **Italia** e l’avvento del Fascismo .
* Il Regime fascista.
* La crisi della Germania repubblicana e l’avvento del Nazismo.
* L’ideologia nazista e l’antisemitismo.

1. **La seconda guerra mondiale ( 1939 – 1942)**
2. **La seconda guerra mondiale ( 1943 – 1945)**
3. **Il dopoguerra: ordine mondiale e sviluppo economico,**
4. **L’Italia repubblicana.**

* Metodo di lavoro: lezione frontale, lavoro di gruppo e focus group, discussione in classe, attività di laboratorio, colloquio orale, elaborazione di mappe concettuali, visione di documentari.

Testi di riferimento: **LEPRE AURELIO / PETRACCONE CLAUDIA, SCARICABILE) / DALLA FINE DELL'OTTOCENTO A OGGI. Dispense**

Prof.ssa Ermenegilda Magorno

* Metodo di lavoro: lezione frontale, lavoro di gruppo e focus group, discussione in classe, attività di laboratorio, colloquio orale, elaborazione di mappe concettuali, visione di documentari.

Prof.ssa Ermenegilda Magorno

**LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA: INGLESE.**

**Programma svolto dalla classe VE nell’anno scolastico 2015/16**

**alla data 05/05/2016**

**DOCENTE: prof. GIUSEPPE IMPIERI**

|  |  |
| --- | --- |
| **Libro di Testo:** | M.Spiazzi M. Tavella  Only Connect…  Edizione Blu Vol 1  M.Spiazzi M. Tavella  Only Connect…  Edizione Blu Vol 2  Zanichelli. |

**Obiettivi disciplinari**

|  |
| --- |
| **Conoscenze**   * Conoscere le varie tipologie di testi letterari e non. * Acquisire il linguaggio specifico dell'analisi letteraria. * Conoscere i principali autori e correnti letterarie della Letteratura Inglese del XIX e XX secolo. |
| **Competenze**   * Saper leggere, comprendere, riassumere, testi di tipo letterario degli autori studiati * Saper analizzare i testi individuandone la struttura * Saper collocare un’opera nel suo contesto |
| **Capacità**   * Rielaborare criticamente le informazioni creando connessioni tra i diversi ambiti disciplinari * Approfondire i contenuti ampliandoli in maniera originale * Essere capace di motivare le proprie scelte, i propri gusti e le proprie valutazioni |

**Contenuti**

|  |
| --- |
| **The Romantic Period**  William Blake:  Life and works  A revolutionary artist  Songs of Innocence and Experience  *“The Sick Rose”*    The First Generation of Romantic Poets:  W. Wordsworth:  Life and Works  The friendship with Coleridge  The Lyrical Ballads  The beginning of the Romantic Poetry  The Manifesto of English Romanticism    S. T: Coleridge:  Life and Works  Importance of Imagination  Importance of nature  “*The Rime of the Ancient Mariner”*  (part one)  The second generation of Romantic poets  John Keats:  Life and Works  Keats’s reputation  The substance of his poetry  The role of Imagination  Beauty the central theme of his poetry  Physical beauty and spiritual Beauty  *“Ode on a Grecian Urn”*    **The Victorian Age**  The early Victorian Age  The later years of Queen Victoria’s reign  The Victorian Compromise  The idea of Respectability  The Victorian novel  Types of novel      Charles Dickens the writer of compromise :  Life and Works  The plots of Dickens’s Novels  Settings of his Novels  Characters  Dickens’s style  A didactic aim  Style and reputation  Oliver Twist (plot)  From Hard Times: *“Coketown”* (book 1, chapter5 line 1-46)    Aestheticism and Decadence  Art for art's sake  Words and meaning: “Dandy”  Oscar Wilde :  Life and works  The rebel and the dandy    The Picture of Dorian Gray (plot)  Narrative technique  Allegorical meaning  *“Youth is the most important thing in the world”*  **The 20th Century in Britain**  The modern Age  The Age of anxiety  Words and meaning: “stream of consciousness”  Modernism. |

Belvedere 05/05/2016 prof. Giuseppe Impieri

**Istituto Magistrale Statale**

**“Tommaso Campanella”**

**Belvedere Marittimo(CS)**

**CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI**

**Anno scolastico 2015- 2016**

**MATERIA:** **Scienze Motorie**

**DOCENTE: Prof.ssa Anna Amatuzzo**

**CLASSE : 5a sez E**

**LIBRO DI TESTO: M. Andolfi- F. Giovannini- E. Espedito “*Per stare bene*” .**

* **Editore Zanichelli**

**ORE DI LEZIONE**

**Ore settimanali: 2**

**Svolte al 30-04-2016 : 49**

**OBIETTIVI CONSEGUITI**

.

Promozione della pratica sportiva come stile di vita.

Educazione alla salute: conoscenza delle caratteristiche generali dei più importanti alimenti.

Acquisizioni di nozioni dietetiche legate al tipo di vita.

Acquisizione di un’etica sportiva intesa come prevenzione dei danni provocati dalle sostanze tossiche o dal tenere comportamenti inadeguati.

Acquisizione dei concetti di corporeità, memoria e apprendimento motorio.

Capacità di elaborare tematiche pluridisciplinari creando percorsi e collegamenti, sviluppando un metodo per la raccolta dei materiali e del loro utilizzo.

Conoscenza del corpo umano.

**Percorsi pluridisciplinari**:

Concetto di corporeità.

La memoria motoria: differenza tra memoria verbale o cognitiva e memoria motoria.

Memoria e attenzione: capacità di selezione degli input.

La memoria sensoriale: la memoria a breve termine e a lungo termine.

Sensazione e percezione.

Differenti tipi di percezione: caratteristiche della percezione visiva, uditiva e tattile.

Concetto di rilassamento.

Le tecniche di rilassamento.

Percezione di sé: rappresentazione psichica del proprio corpo e sue patologie: anoressia e bulimia.

Il progresso : forma e benessere.

La salute dinamica: il mantenimento del benessere, i fattori determinanti della salute.

Concetto di wellness.

Il fitness: le attività del fitness.

Educazione alimentare: gli alimenti, la dieta equilibrata, la dieta dello sportivo.

La back school: la prevenzione del mal di schiena come presupposto per una vita attiva.

Il doping: che cos’è il doping? Perché combatterlo?

Il rapporto tra lo spazio e il tempo:

La velocità

Il tempo di reazione.

Il timing.

Lo spazio individuale.

La traiettoria.

Il ritmo di esecuzione.

II tempo e l’allenamento.

L’apparato endocrino.

L’apparato cardio-circolatorio.

## METODO D’INSEGNAMENTO

Lezione frontale.

Lezione partecipata.

Lavoro di gruppo.

Problem-solving.

**MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

Libro di testo.

Lavori di ricerca .

**SPAZI**

Aula didattica.

Palestra della scuola

**TEMPI**

Scansione quadrimestrale modulare

Il Docente

Anna Amatuzzo

SCHEMA CONSUNTIVO DELL’ATTIVITA’ DISCIPLINARE

**Materia**: **SCIENZE NATURALI**

**Docente**: **ANTONIO CERALDI**

**Libro di testo**: “ Dal carbonio agli OGM PLUS – Chimica organica, Biochimica e biotecnologie” di Valitutti ed altri – Ed. Zanichelli

**Ore di lezione**: n. ore 70 su 96 circa previste dal piano di studi

**FINALITA’ SPECIFICHE**

* Comprensione graduali, secondo il punto di vista scientifico, dei problemi di fondo – metodologici e culturali – posti dalle caratteristiche peculiari della disciplina scientifica
* Acquisizione di conoscenze essenziali ed aggiornate di Chimica organica e Biochimica.
* Riconoscere la varietà delle molecole organiche collegandole alle caratteristiche dell’atomo di carbonio.
* Collegare la natura dei composti organici alle applicazioni nei vari campi della produzione
* Acquisire una consapevolezza critica delle problematiche inerenti allo smaltimento dei rifiuti e all’impatto ambientale dell’uso di prodotti organici naturali o artificiali.
* Individuare le principali fonti di biomolecole fra gli alimenti
* Riconoscere l’importanza delle biomolecole dal punto di visdta energetico e dell’organizzazione dei processi energetici negli organismi
* Riconoscere fenomeni legati alla chimica delle biomolecole nella vita quotidiana
* Analizzare 3 descrivere le principali vie metaboliche
* Riconoscere la funzione delle vie metaboliche negli organismi collegandole all’importanza di un’alimentazione corretta
* Strutturazione in un quadro, quanto più possibile, di rigorosa scientificità delle informazioni di tipo biologico possedute dagli studenti
* Introduzione all’uso delle espressioni scientifiche proprie della chimica, chiarendo il significato dei singoli termini e stimolando l’arricchimento linguistico

**OBIETTIVI CONSEGUITI**

L’obiettivo è stato quello di problematizzare i contenuti, introducendoli con domande e inviti alla discussione finalizzate a promuovere un maggiore coinvolgimento e interesse.

In riferimento al livello d’apprendimento raggiunto, sono andate distinguendosi due fasce:

* una prima fascia costituita da pochi elementi, in verità, che si sono distinti per impegno, interesse e voglia d’approfondire, confermando, tra l’altro, una disponibilità già emersa negli anni precedenti
* una seconda fascia formata da elementi che, nonostante le sicure capacità, hanno avuto bisogno di costanti ed adeguate sollecitazioni, accontentandosi di acquisire conoscenze solo essenziali, ma, comunque accettabili.

**OBIETTIVI PROGRAMMATI E NON CONSEGUITI**

Alcune tematiche, come la Biochimica, il metabolismo e le biotecnologie, sono state affrontate per linee generali ed avrebbero meritato un maggiore approfondimento. Gli intendimenti programmati, purtroppo, sono stati, in parte, vanificati dagli altri concomitanti impegni di studio della classe, dall’esiguo numero di ore disposizione, insufficiente per un completo approfondimento delle tematiche di cui sopra.

**CONTENUTI**

La classe ha iniziato a ad affrontare I contenuti programmatici dopo aver rivisto i principali concetti di Chimica generale ed inorganica già affrontati negli anni precedenti, analizzando con maggiore attenzione quelli utili come requisiti essenziali e propedeutici allo studio della Chimica organica.

* **INTRODUZIONE: P**roprietà generali dei composti organici. Il carbonio (Configurazione elettronica e ibridizzazione)
* **GLI IDROCARBURI**: Formuleed isomeria. Gli idrocarburi e la loro classificazione. **Idrocarburi saturi** (Alcani e ciclo alcani - Proprietà fisiche e chimiche – La reazione di sostituzione radicalica. Nomenclatura) – **Idrocarburi insaturi** (Alcheni e Alchini – Proprietà fisiche e chimiche – Le reazioni di addizione elettrofila – Metodi di preparazione) – **Idrocarburi aromatici** (Anello benzenico – Risonanza e delocalizzazione elettronica – Proprietà fisiche e chimiche – Le reazioni di sostituzione elettrofila)
* **I GRUPPI FUNZIONALI E LE ALTRE ACLASSI DI COMPOSTI ORGANICI**

**Gli alogeno derivati**: Nomenclatura – Proprietà fisiche e chimiche – le reazioni di sostituzione nucleofila e di eliminazione.

**Alcoli – Fenoli ed eteri**: Nomenclatura – Metodi di preparazione – Proprietà fisiche e chimiche.

**I composti carbonilici**: Aldeidi e Chetoni (Nomenclatura – Metodi di preparazione - Proprietà fisiche e chimiche – La reazione di addizione nucleofila, di ossidazione e riduzione) – Gli acidi carbossilici (Nomenclatura – Proprietà fisiche e chimiche) –

**Le ammine**: Nomenclatura – Metodi di preparazione – Proprietà fisiche e chimiche

**I composti eterociclici:** Classificazione (Non aromatici e aromatici) -

* **LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONI**

I costituenti chimici della cellula – Carboidrati – Lipidi – Proteine – Acidi nucleici (Struttura e funzioni) – Visione generale delle principali vie metaboliche

**METODOLOGIA**

Si è cercato di evitare quanto più possibile il nozionismo e la mera descrizione dei fenomeni, favorendo, invece, un approccio che fosse orientato alla problematizzazione dei contenuti allo scopo di impegnare gli studenti in modo più attivo e consapevole. La lezione frontale è stata affiancata, spesso, da discussioni di gruppo su tematiche proposte, di volta in volta, dall’attualità.

**STRUMENTI DIDATTICI E ATTIVITA’ INTEGRATE**

* Libro di testo
* Uso della tecnologia informatica PPT)

**SPAZI**

* Aula di lezione

**TEMPI**

* L’approfondimento delle varie tematiche ha impegnato, circa, una decina di ore, ciascuna.

**ATTIVITA’ DI RECUPERO**

L’**attività di recupero** è stata articolata come segue:

* Recupero in itinere
* Periodi di sospensione dell’attività curriculare per dare spazio ad interventi didattici integrativi e riepilogativi

**ATTIVITA’ DI VERIFICA**

L’**attività di verifica** è stata suddivisa in due fasi o *momenti*:

* Fase *formativa:* continua, ed intesa ad ottenere utili informazioni sull’apprendimento in “itinere” delle allieve: Tale tipo di verifica è stata effettuata utilizzando domande e risposte estemporanee, lezione dialogata, interrogazioni flash, correzione di esercizi.
* Fase *sommativa:* periodica, ed attuata tramite prove orali individuali

**VALUTAZIONE**

L’**attività di verifica** è stata finalizzata a valutare i seguenti aspetti:

* Capacità di espressione
* Proprietà di linguaggio
* Organicità nella discussione delle varie tematiche
* Acquisizione dei contenuti disciplinari essenziali

Nella valutazione sono stati presi in considerazione, inoltre, altri fattori quali l’interesse, la partecipazione, l’impegno, il metodo di studio, i progressi rispetto alle condizioni di partenza, l’assiduità alle lezioni.

IL DOCENTE

(Prof. Antonio Ceraldi)

**Liceo Linguistico Belvedere M.mo**

**Schema consuntivo attività disciplinari**

**Classe V E - A.S. 2015/2016**

**Filosofia - Prof. F. Errico**

**1. PROFILO DELLA CLASSE**

La classe V E si compone di 10 alunni, 1 maschio e 9 femmine, tutti provenienti dal medesimo gruppo classe dell'anno scolastico precedente. Nella classe è presente un alunno diversamente abile, Cianni Mauro, il quale segue una programmazione differenziata.

Dal punto di vista comportamentale, il gruppo è apparso abbastanza amalgamato nei rapporti interpersonali e ben inserito nel contesto sociale della scuola. A livello cognitivo, è emersa, nel complesso, una buona attenzione nei confronti della disciplina e la classe si è dimostrata sempre adeguatamente interessata agli argomenti proposti, che sono stati seguiti e sviluppati con impegno e partecipazione abbastanza costanti.

**2. DISCIPLINE INSEGNATE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Discipline** | **Ore settimanali** | **Libri di testo** |
| Filosofia | 2 | A. La Vergata - F. Trabattoni, Filosofia e cultura, La Nuova Italia Editrice |

**3. CONTENUTI**

**3.1 Filosofia**

L’Illuminismo

* Caratteri generali.
* Lettura del saggio kantiano *Risposta alla domanda: che cos’è l’Illuminismo?*
* Montesquieu.
* Rousseau: vita e opere; il *Discorso sulle scienze e le arti*; il *Discorso sull’origine e i fondamenti della disuguaglianza tra gli uomini*; il *Contratto sociale*.

Immanuel Kant

* Vita e opere.
* Linee generali del *criticismo* kantiano.
* *Critica della ragion pura*:
* il problema generale;
* la teoria kantiana dei giudizi;
* distinzione tra “fenomeno” e “noumeno”;
* la “rivoluzione copernicana”;
* la partizione dell’opera;
* l’*Estetica trascendentale*: analisi della sensibilità e delle sue forme a priori;
* la *Logica trascendentale*:

a) l’*Analitica trascendentale*: analisi dell’intelletto e delle sue forme a priori;

b) la *Dialettica trascendentale*: la genesi della metafisica e delle sue tre idee; l’illusione della metafisica di andare oltre gli orizzonti dell’esperienza.

* *Critica della ragion pratica*:
* caratteri generali;
* la partizione dell’opera;
* l’*Analitica* e la categoricità dell’imperativo morale;
* la *Dialettica* e l’antinomia etica di virtù e felicità.
* *Critica del giudizio*:
* la *Critica del giudizio* come ponte tra le due *critiche* precedenti;
* la facoltà di giudicare;
* il giudizio estetico;
* il giudizio teleologico.

La nascita dell’Idealismo - J. G. Fichte

* Vita e opere.
* L’origine dell’*Idealismo*.
* La *Dottrina della scienza* ed i suoi tre principi.

G. W. F. Hegel

* Vita e opere.
* Il giovane Hegel.
* Le tesi di fondo del sistema hegeliano:
* finito e infinito;
* ragione e realtà.
* La dialettica.
* Idea, natura e spirito: cenni sulle partizioni della filosofia.
* La *Fenomenologia dello spirito*:
* il posto della fenomenologia all’interno del sistema;
* coscienza, autocoscienza e ragione;
* spirito, religione e sapere assoluto.

A. Schopenhauer

* Vita e opere.
* Il mondo come rappresentazione e il «velo di Maya».
* La volontà di vivere.
* Piacere, dolore e noia.
* Le vie di liberazione dal dolore (l’arte, l’etica della pietà e l’ascesi).

S. Kierkegaard

* Caratteri generali del suo pensiero.
* Vita e opere.
* Una filosofia senza metafisica: la critica ad Hegel ed il pensiero soggettivo.
* Gli ideali della vita e i tre stadi: estetico, etico e religioso.
* Angoscia e disperazione.
* Il vero cristianesimo.

K. Marx

* Caratteri generali della teoria marxiana.

Parte di programma ancora da svolgere

Nella fase finale dell’anno scolastico (maggio-giugno) si prevede lo svolgimento della seguente parte di programma:

* + Karl Marx;
  + Friedrich Nietzsche.

**4. STRUMENTI E METODOLOGIE**

Per coinvolgere direttamente la classe nel conseguimento degli obiettivi prefissati, sono state costantemente proposte le seguenti metodologie:

* dichiarazione degli obiettivi di ogni attività, finalizzata alla presa di coscienza individuale delle proprie responsabilità per meglio valutare i progressi da conseguire e quelli già conseguiti;
* garantire la circolarità della comunicazione tra alunni e tra alunni e docente;
* attività di gruppo come momento di arricchimento e regolazione della convivenza civile;
* lavoro individuale come pratica di responsabilizzazione;
* utilizzazione del metodo della ricerca per attuare e consolidare le capacità operative;
* analisi di testi in classe.

Oltre ai consueti libri di testo, sono stati utilizzati tutti gli strumenti a disposizione per un completo raggiungimento degli obiettivi prefissati, quali:

* dizionari;
* biblioteche;
* lezioni frontali e dialogate;
* sussidi informatici.

**5. CRITERI DI VERIFICA - VALUTAZIONE**

 I criteri per verificare i progressi degli alunni si sono basati essenzialmente sul metodo dialogico, il lavoro comune, i compiti domestici, interrogazioni, prove oggettive ed elaborazione di testi, nonché su ogni altro elemento utile per una corretta valutazione.

La valutazione si è concretizzata nella misurazione dei risultati ottenuti e quindi ha mirato a soppesare la qualità del raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Il Docente

**Prof. Francesco Errico**

# LINGUA E CIVILTA' “FRANCESE” Classe VE Liceo Linguistico

A.S.2015/2016

*Docente: D’Aprile Rosa*

*Libri di testo adottati: ÉCRITURES  di Bonini/Jamet / Bachas/Vicari Ed.VALMARTINA*

*Grammatica: Savoir Delf*

 OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE:

* Conoscenza della storia della letteratura francese e degli autori studiati;
* Saper collocare gli autori nel contesto storico – culturale;
* Stabilire le correlazioni interdisciplinari fra le diverse tematiche proposte.

COMPETENZE:

* Saper riconoscere la natura di un testo;
* Saper rapportare il contenuto di un testo alle esperienze personali;
* Saper fare scelte formali corrette ai fini della comunicazione.

CAPACITÁ:

* Comprendere, analizzare e contestualizzare una varietà di testi;
* Produrre dei testi in modo autonomo con chiarezza;
* Logica e precisione lessicale, esprimendo un motivato giudizio critico.

**Consuntivo modulare relativo all’insegnamento**

Contenuti :

La sensibilité après 1750 : les thèmes préromantiques.

Au seuil du Romantisme :  Chateaubriand : la vie, la pensée. Les œuvres : Le Génie du Christianisme, Atala, René, Mémoires d’Outre-tombe.

Lecture et analyse de « Quitter la vie »  ( d’après René)

Madama De Staël Les œuvres

**Le Romantisme** en Europe et en France.

Lamartine: la vie, la pensée. Les œuvres : Méditations poétiques,

Harmonies poétiques et religieuses,

Lecture, analyse du poème : « Le Lac »

Hugo : la vie, la pensée. Les œuvres : les premiers recueils. Les Contemplations, Les Misérables,

Lecture, analyse de «  Bonjour mon petit père» (d’après Les Contemplations)

«Une larme pour une goutte d'eau » (d’après Notre-Dame de Paris)

Balzac : La Comédie Humaine

Stendhal : la vie, la pensée. Les œuvres

Lecture, analyse de : « Combat sentimental »(d’après Le Rouge et le Noir)

**Le Réalisme**

Flaubert: la vie, la pensée. Les œuvres :

Lecture, analyse de « Une lune de miel »Madame Bovary

**Le Naturalisme** Les Frères Goncourt

Zola: la vie, la pensée. Les œuvres : Les Rougon- Macquart

Lecture, analyse de « L’alambic »  (d’après L’Assommoir)

**Le Parnasse**

# Baudelaire : la vie, la pensée. Les Fleurs du Mal.

Lecture, analyse des poésies : « Correspondances »,  « Spleen » (d’après Les Fleurs du Mal)

**Le Symbolisme.**

Verlaine : la vie, la pensée, les œuvres. Les Poèmes saturniens, Les Fêtes Galantes, Sagesse.

Lecture, analyse de: « Chanson d’automne » « Le ciel est par-dessus le toit ». « Art poétique »

Rimbaud : la vie, la pensée, les œuvres.

Lecture, analyse de : « Ma Bohème ».

Le XX e Siècle : transgressions et Engagements

Apollinaire et la rupture :les œuvres. Alcools. Calligrammes

Analyse de « Il pleut »

**Le Surréalisme.**

Coup d’œil sur le roman

**L’Existentialisme**

Sartre et l’engagement : les œuvres. La Nausée

Camus : les œuvres L’Étranger. La Peste

METODI ADOTTATI:

* Lezione frontale, lezione partecipata, scoperta guidata, lavori di gruppo, ricerca.

STRUMENTI:

* Libro di testo(e-book, fotocopie relative ad esercitazioni, supporti audio e video LIM, Laboratorio linguistico

VERIFICHE:

* Questionari, brevi temi, quesiti a risposta multipla, interventi personali, interrogazioni tradizionali. Produzioni scritte di comprensione. Riassunti

**CONSUNTIVO DI LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA**

Prof.ssa **GIOVANNA FIORE**

OBIETTIVI PROPOSTI:

* Analizzare,comprendere e collocare nel contesto un testo letterario e il suo autore;
* Comprendere gli aspetti storici,sociali e culturali più significativi della civilta’ spagnola;
* Acquisire capacità argomentative e critiche partendo da avvenimenti storico-sociali;
* Promuovere la crescita e la formazione culturale dei singoli alunni mediante la contestualizzazione,degli argomenti inerenti la disciplina,nell’attualità e nelle problematiche dell’esistenza umana (il rispetto dell’altro,dell’ambiente,educazione all’europeismo);
* Capacità di sapersi collegare con gli argomenti delle altre lingue .

Gli alunni hanno acquisito le competenze necessarie per essere in grado di esporre sia in forma scritta che orale ,tenendo conto anche dell’impegno personale e dei risultati individuali raggiunti i seguenti argomenti:

* Principali avvenimenti storici dei secc.XIX e XX;
* I caratteri fondamentali dei movimenti letterari dei secc.XIX e XX
* La poetica dei principali autori appartenenti ai periodi suindicati.

**Contenuti per macro argomenti:**

EL REALISMO : la novela realista espanola:Galdos,Jimenez y Clarin

Leopoldo alas Clarin:”La Regenta”:asunto,estilo,personajes.

Las mujeres protagonistas de las novelas realistas.

EL MODERNISMO:RubenDario.

EL DESASTRE DEL 98 :Marco historico-social y cultural:nostalgia de un grande Imperio

LA GENERACION DE 98:Antonio Machado –Campos de Castilla

Miguel de Unamuno-Niebla

LA GUERRA CIVIL

LA GENERACION DEL 27:Federico Garcia Lorca-“La aurora”-Poeta en Nueva York

“Romance de la luna luna” de Romancero gitano

**CIVILIZACION:El sistema educativo espanol**

**La emigracion**

**La violencia de genero**

**Lettura de “Como agua para chocolate” de L.Esquivel**

**Metodo di lavoro:**

**LETTURA** : Analisi e interpretazione del testo,comprensione scritta e orale

**SCRITTURA** : Risposta a quesiti,comprensione del testo,riassunto

**ASCOLTO** : Lezioni frontali ,uso del laboratorio linguistico

**CONVERSAZIONE** : Conversazioni guidate su argomenti di civiltà e di attualità.

ORE EFFETTUATE AL 05/05/2016 ORE RESIDUE :

**Libri di testo adottati**:

**Testo di grammatica**: Sanagustin-“BUENA SUERTE” Ed LANG

**Testo di letteratura** :Boscaini “LETRAS MAYUSCULAS” Ed Loescher

Fotocopie,testi di appoggio e approfondimento di lettura,di consultazione,Internet.

Belvedere Marittimo 13/05/2016 L’Insegnante

**CONSUNTIVO**

**ANNO SCOLASTICO 2015/2016**

**CLASSE\_\_\_QUINTA\_\_ SEZIONE\_\_\_E\_\_\_\_**

**DISCIPLINA\_\_\_\_\_\_MATEMATICA E FISICA\_\_\_\_\_\_**

**DOCENTE: PECORA MONICA**

**QUADRO ORARIO\_\_\_\_2+2\_\_\_ (n° ore settimanali nella classe)**

**ANALISI DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE**

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe è costituita da 10 alunni di cui 1 maschi e 9 femmine, nessun ripetente. L’alunno Cianni Mauro è stato seguito da un insegnante di sostegno con una programmazione differenziata.

Dai risultati ottenuti da un’attenta analisi, verifiche scritte ed interventi dal posto ed alla lavagna, effettuate come da programmazione, si evince che le caratteristiche cognitive degli allievi nel complesso risultano eterogenee: circa un terzo degli allievi si attesta su un livello che oscilla tra il più che discreto e l’ottimo, un altro terzo circa si attesta tra la sufficienza e la mediocrità, una allieva presenta qualche criticità. L’atteggiamento della maggior parte di loro è stato in generale di interesse e curiosità nei confronti delle discipline; inoltre parte di loro hanno proseguito con un adeguato studio individuale rispettando le consegne assegnate, per cui i risultati ottenuti sono stati soddisfacenti. Si distingue chi, in maniera più evidente, è stato più partecipe e chi, invece, ha fatto più fatica a seguire le lezione.

|  |  |
| --- | --- |
| *MACROARGOMENTI* | *DESCRIZIONE* |
| Funzioni reali di una variabile reale | Nozioni di topologia su ℜ: intervalli ed intorni, punti di accumulazione. Concetto di funzione reale di una variabile reale. Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche. Funzioni monotone. Determinazione dell’insieme di esistenza di una funzione. Funzioni inverse. |
| Limiti delle funzioni di una variabile | Limite finito per una funzione in un punto. Limite infinito per una funzione in un punto. Limite destro e limite sinistro per una funzione. Definizione di limite per una funzione all’infinito. Teoremi fondamentali sui limiti: teorema dell’unicità del limite (con dimostrazione), teorema del confronto (con dimostrazione), teorema della permanenza del segno (solo enunciato). Operazioni sui limiti. Limiti fondamentali. Forme indeterminate. Funzioni continue, punti di discontinuità per una funzione. Asintoti di una curva. |
| Derivate delle funzioni di una variabile | Definizione di derivata. Significato geometrico della derivata. Regole di derivazione. Continuità e derivabilità. Teoremi fondamentali del calcolo differenziale: teorema di Rolle (con dimostrazione) teorema di Lagrange (enunciato e significato geometrico). Regole di De L’Hospital. Applicazioni del calcolo differenziale: intervalli di monotonia, estremi relativi ed assoluti. Derivate di ordine successivo al primo: concavità, convessità e punti di flesso. |
| Studio del grafico di una funzione | Insieme di esistenza ed intersezioni con gli assi. Simmetrie rispetto all’asse y e all’origine. Comportamento della funzione ai limiti del dominio: ricerca degli asintoti. Segno della funzione. Intervalli di monotonia di una funzione ed estremi relativi. Concavità, convessità e punti di flesso. Ricerca dei punti di discontinuità. Rappresentazione grafica della funzione. |

|  |  |
| --- | --- |
| *MACROARGOMENTI* | *DESCRIZIONE* |
| La carica e il campo elettrico | Il campo elettrico e le intera razioni fra corpi elettrizzati. Conduttori e isolanti. La legge di Coulomb. Il campo elettrico. Il campo elettrico generato da cariche puntiformi. I campi elettrici dei conduttori in equilibrio elettrostatico. |
| Il potenziale e la capacità | L’energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali ed il potenziale elettrico dei conduttori. I condensatori e la capacità. L’accumulo di energia in un condensatore. |
| La corrente elettrica | La corrente elettrica e la forza elettromotrice. La resistenza elettrica. Circuiti elettrici a corrente continua. La potenza elettrica. Le leggi di Ohm e di Joule. |
| Magnetismo ed Elettromagnetismo | Generalità sui fenomeni magnetici. Il campo magnetico. Il campo magnetico delle correnti ed interazioni corrente – magnete. Azione meccanica del campo magnetico su un circuito percorso da corrente. Il vettore induzione magnetica. Interazione corrente – corrente. Induzione magnetica di alcuni circuiti percorsi da corrente. Permeabilità magnetica. La legge di Biot – Savart. \*Teorema della circuitazione di Ampère. Il flusso dell’induzione magnetica. Le sostanze e la loro permeabilità magnetica relativa. Ferromagnetismo e ciclo di isteresi. Moto di cariche elettriche in un campo magnetico: forza di Lorentz. |

Modulo : **INDUZIONE ELETTROMAGNETICA SVOLTO SECONDO LA METODOLOGIA** **CLIL**.

**CONTENTS**

**MODULE 1A Electromagnetic Induction**

**Unit 1** An introduction to Electromagnetic Induction

**Unit 2** Laws and Induction

**MODULE 1B Application of Induction**

**Unit 3** Electricity Generators

**Unit 4 Application of Electromagnetic Induction**

**PROGETTAZIONE DI UN MODULO CLIL**

Scuola: Licei Belvedere “Tommaso Campanella” MODULO CLIL

Classe/i: Quinta E - Linguistico

Insegnante/i: Pecora Monica

Titolo del modulo: **Electromagnetic Induction**

Percorso CLIL (titolo/tema): **Putting Clil into practice** (Nuova e stimolante esperienza di apprendimento. Riprendere in lingua inglese argomenti già in parte noti approfondendoli con una nuova ottica. Il modulo propone per il learner un sapere ed un saper fare, crea dei setting motivazionali e culturali che consentono di costruire l’apprendimento e di sviluppare competenze.)

Disciplina/e coinvolta/e: Fisica

Lingua/e: Inglese

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| destinatari | età: 18/19 | |
| livello di competenza nella/e L2/LS: A1/A2 | |
| numero degli AA: 10 | |
| prerequisiti | disciplinari: Concetti elementari relativi all’elettricità ed al magnetismo. | |
| linguistici: A2/B1 | |
| contenuti disciplinari | An introduction to Electromagnetic Induction and Laws of Induction. | |
| competenze | disciplinari: Identifying interaction types related to magnetic fields and current; identifying the variations in magnetic and electric field that can generate an induced electromotive force; explain electromagnetic induction in terms of interactions between magnetic and electric fields; adopting appropriate strategies for solving problems that invol electromagnetic induction. | |
| linguistiche: Reading, undestanding and interpreting various texts about electric magnetic field interactions. | |
| trasversali (relazionali, cognitive, relative ad abilità di studio): Arricchire il bagaglio lessicale; potenziare le competenze linguistico-comunicative; acquisire capacità di destrutturare e ristrutturare i testi ed il pensiero ad essi sotteso. L’incontro tra ambienti disciplinari diversi si concretizza in un ambiente integrato e cooperativo. | |
| durata / tempi | Mesi 2 | |
| modello operativo | docenti | X insegnamento gestito dal docente di disciplina □ insegnamento gestito dal docente di lingua □ scambio docenti  □ insegnamento in co-presenza □ altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| alternanza L1 – L2/LS | □ no X sì – in quale forma: nei casi di difficoltà insuperabili integrazione di L1/L2 e linguaggio mimico gestuale per facilitare la comunicazione. |
| articolazione in unità di apprendimento  (titoli delle U.A.) | An introduction to Electromagnetic Induction.  Laws of Induction. | |
| metodologia / modalità di lavoro | □ frontale □ individuale □ a coppie X in piccoli gruppi  □ utilizzo di particolari metodologie didattiche : cooperative learning; reading and listening. | |
| risorse  (materiali, sussidi) | Student’s book e dvd | |
| modalità e strumenti di verifica | in itinere: Comprehension questions; practice; check skills and knowledge. | |
| finale: Production and Test the competences | |
| modalità e strumenti di valutazione | Griglie predisposte. | |
| modalità di recupero | X non presenti □ presenti – quali \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MOD1  MOD2 | Settembre - Ottobre  Novembre  Dicembre  Gennaio  Aprile  Aprile/Maggio | La carica e il campo elettrico   * La carica elettrica e le interazioni fra corpi elettrizzati * Conduttori e isolanti * La legge di Coulomb * Il campo elettrico generato da cariche puntiformi * Campi elettrici dei conduttori in equilibrio elettrostatico   Il potenziale e la capacità   * L’energia potenziale elettrica * Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale * I condensatori e la capacità   La corrente elettrica   * La corrente elettrica e la forza elettromotrice * Le leggi di Ohm * La potenza elettrica   Il magnetismo   * Campi magnetici generati da magneti e correnti * Interazioni magnetiche tra le correnti elettriche * Forza di Lorentz   L’induzione elettromagnetica   * La corrente indotta * La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz   Le onde elettromagnetiche   * Il campo elettromagnetico * La propagazione delle onde elettromagnetiche * Lo spettro elettromagnetico   Cenni su: teoria della relatività – Fisica quantistica - Il nucleo  LE FORZE E IL MOVIMENTO:  Il moto uniforme  Il moto uniformemente accelerato  I moti nel piano e nello spazio  I Principi della dinamica  L’ENERGIA:  Lavoro ed energia  Principi di conservazione dell’energia. | Analizzare e descrivere fenomeni in cui interagiscono cariche elettriche  Applicare le leggi relative al passaggio della corrente in un conduttore ohmico  Analizzare e descrivere fenomeni magnetici prodotti da magneti e/o correnti  Risolvere semplici problemi sul campo magnetico  Analizzare e descrivere l’interazione fra magnetismo ed elettricità  Conoscere la fenomenologia dell’induzione elettromagnetica  Conoscere la relazione fra campo magnetico e campo elettrico di un’onda elettromagnetica  Conoscere la concezione relativistica dello spazio-tempo  Idee fondamentali della relatività generale  Significato della funzione d’onda di Schrodinger  Implicazioni del principio di indeterminazione  Componenti del nucleo atomico e loro interazioni  Proprietà dei decadimenti radioattivi |

**MATERIA:** Storia dell’Arte

**DOCENTE:** Aloise Ester Francesca

**LIBRO DI TESTO:** Giorgio Cricco, Francesco Paolo di Teodoro, *Il Cricco di Teodoro. Itinerario nell’arte. Dall’età dei lumi ai giorni nostri,* Zanichelli.

**CLASSE:** V E

**ORE SETTIMANALI:** 2

**(**PROGRAMMA SVOLTO fino al 05-05-2016**)**

**OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

Gli allievi hanno seguito con apprezzabile interesse e partecipazione le tematiche storico-artistiche, raggiungendo buoni livelli di competenze e raggiungendo i seguenti obiettivi didattici:

* conoscenza degli argomenti trattati;
* capacità di analisi e sintesi degli argomenti esaminati;
* capacità di analisi, attraverso le opere d'arte, di un determinato periodo culturale;
* capacità di cogliere, tra opere d’arte e autori diversi, affinità e differenze;
* capacità di contestualizzare storicamente temi e problemi in maniera autonoma;
* competenze nel saper utilizzare una terminologia appropriata al discorso storico-artistico;
* essere in grado di elaborare e motivare giudizi critici personali.

**CONTENUTI:**

**Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese.**

1. **Il Neoclassicismo**. **Teorie del Winckelmann**.
2. **Antonio Canova**. Note biografiche. Analisi dell’opera: *Ebe*; *La coppiera degli dei*; *Paolina Borghese.*
3. **Jacques-*Louis David.*** Note biografiche. Analisi dell’opera: *Il Giuramento degli Orazi*; *La morte di Marat.*

**L'Europa della restaurazione**

1. **Neoclassicismo e Romanticismo: differenze**
2. **Il Romanticismo. Caratteri generali.**
3. **Théodore Géricault**. Note biografiche. Analisi dell'opera: *Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia*; *La zattera della Medusa*.
4. **Eugène Delacroix**. Note biografiche. Analisi dell'opera: *La libertà che guida il popolo*.
5. **Francesco Hayez**. Note biografiche. Analisi dell'opera: *Pensiero malinconico; Il bacio.*

**La stagione dell'Impressionismo**

1. **Breve itinerario nella storia**
2. **Caratteri generali dell'Impressionismo**:
3. **Edouard Manet**. Note biografiche. Analisi dell'opera: *Olympia*; *Il bar delle Folies-Bergère*.
4. **Claude Monet**. Note biografiche. Analisi dell'opera: *Impressione, sole nascente*; *I papaveri*; *Lo stagno delle ninfee.*

**Tendenze post-impressioniste. Alla ricerca di nuove vie**

1. **Tendenze post-impressioniste**.
2. **Paul Gauguin**. Note biografiche. Analisi dell'opera: *L’onda*; *Il Cristo giallo.*
3. **Vincent Van Gogh**. Cenni sulla vita. Lettera al fratello Theo. Analisi dell’opera: *I mangiatori di patate*; *Autoritratto*; *Campo di grano con volo di corvi*.

**Verso il crollo degli imperi centrali**

1. **L'Espressionismo.**
2. **Il gruppo Die Brucke**. **E.L. Kirchner**. Opere: *Cinque* donne per *la strada****.* E. Heckel**. Analisi dell'opera: *Giornata limpida*. **E. Nolde**. Opere: *Ballerina.*
3. **Edvard Munch**. Note biografiche. Analisi dell'opera: *Fanciulla malata*; *Sera nel corso Karl Johann; Il grido*; *Pubertà*.

**L'Inizio dell'arte contemporanea. Il Cubismo**

1. **Il Novecento delle Avanguardie storiche**
2. **Il Cubismo. Caratteri generali**.
3. **Pablo Picasso.** Note biografiche. Periodo blu, periodo rosa, epoca negra e cubista. Analisi dell'opera: *Poveri in riva al mare; Famiglia di acrobati con scimmia*; *Les demoiselles d'Avignon; Guernica*.

**La stagione italiana del futurismo**

1. **Itinerario nella storia**.
2. **Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista**.
3. **Umberto Boccioni**. Note biografiche. Analisi dell'opera: *La città che sale.*
4. **Giacomo Balla**. Note biografiche. Analisi dell'opera: *Dinamismo di un cane al guinzaglio; velocità astratta.*

**L'arte dell'inconscio. Il Surrealismo**

1. **L'arte dell'inconscio: il Surrealismo**.

2. **Salvador Dalì**. Note biografiche. Analisi dell'opera: Venere di Milo; *Giraffa infuocata*; *Costruzione molle con fave bollite presagio di guerra civile; Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia.*

**METODI UTILIZZATI:**

Lezioni frontali e interattive.

**MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:**

Libro di testo, fotocopie, riviste d’arte.

**SPAZI:**

Aula.

**STRUMENTI DI VERIFICA:**

Verifiche orali: sia formali alla cattedra che interventi dal posto.

**I Licei “T. Campanella”**

**Belvedere Marittimo (CS)**

**PROF.SSA GIOVANNA GAMBA**

**Liceo LINGUISTICO**

**classe V sez E a.s . 2015/2016**

* **L’uomo e la Fede:**

Il rapporto tra Religione e Fede.

* **La ragione e la fede**:

Ragionevolezza dell’esistenza di Dio;

Il rapporto tra ragione e fede;

Le prove razionali dell’esistenza di Dio.

Approfondimento: Il mistero delle stimmate.

* **La Magia e lo Spiritismo**:

Superstizione o ignoranza?;

Il Satanismo.

* **L’Ateismo e le sue figure:**

Le forme dell’ateismo;

Credere o non credere?;

Dio dimenticato.

* **Il mistero di Dio e le religioni:**

La critica alle religioni (Marx, Nietzche, Freud).

* **Etica della vita:**

La fecondazione artificiale;

L’aborto;

La clonazione;

L’eutanasia;

La pena di morte.

* **Etica della pace:**

L’impegno per la pace;

Le parole della pace;

La nonviolenza;

La dignità della persona;

Vincere il razzismo;

La sfida della povertà;

L’economia solidale.

Testo scolastico: “ITINERARI 2.0- Percorso IRC, volume unico –ELLEDICI SCuola

Docente

Prof.ssa Giovanna Gamba

PROGETTAZIONE DI **UN MODULO** CLIL

**Scuola: Licei T.Campanella**

**Classe: VE Linguisico**

**Insegnante: Magorno - D'Aprile**

Titolo : **INTRODUCTION AUX EVENEMENTS DE LA PREMIERE GUERRE MONDIALE**

Unità di apprendimento: **L’attentat de Sarajevo**

Percorso CLIL : La Première Guerre mondiale

Discipline coinvolte: Storia-Francese

Lingua/e:Francese

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| destinatari | Élèves classe V | |
| contenuti disciplinari | Brève introduction de la structure et des activités du parcours. Brainstorming. Document sonore sur l’attentat de Sarajevo. | |
| modello operativo | docenti | □ insegnamento gestito dal docente di disciplina □ insegnamento gestito dal docente di lingua □ scambio docenti  X insegnamento in co-presenza □ altro |
| alternanza L1 – L2/LS | X no □ sì – in quale forma |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| attività | che cosa fa l’insegnante | che cosa fanno gli studenti | obiettivi | | | modalità di lavoro | tempi | | materiali, sussidi |
| disciplinari | linguistici | trasversali (relazionali/cognitivi/abilità di studio) |
| Compréhension d’un document sonore  Fiches à compléter,  texte à trou | Il guide les élèves dans la compréhension | Il écoutent le document, ils prennent des notes, lisent la fiche et complètent l’exercice | Connaître les personnages et événements de la Première Guerre mondiale | Maîtriser la langue française.  Exploiter un document authentique | Développement des capacités de travail interdisciplinaire  Renforcement des compétences de travail autonome et en groupe | Présentation  de photocopies  Écoute du document.  Achèvement de la compréhension à travers des questions orales et la production écrite | | 2h. | photocopies  Matériel audio-visuel  TBI  Laboratoire linguistique |